

A stylized red figure with a circular head and a wide, curved body, resembling a person or a character. The figure is surrounded by various colorful shapes and lines, including a purple circle, a yellow star, a green cross, a blue shape, a black shape, a purple shape, a yellow shape, a blue shape, and a red shape. The background is white with a pattern of colorful lines and shapes.

Správa

o činnosti a hospodárení

Ričníka

2023

Vydal: Umelecký súbor Lúčnica
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

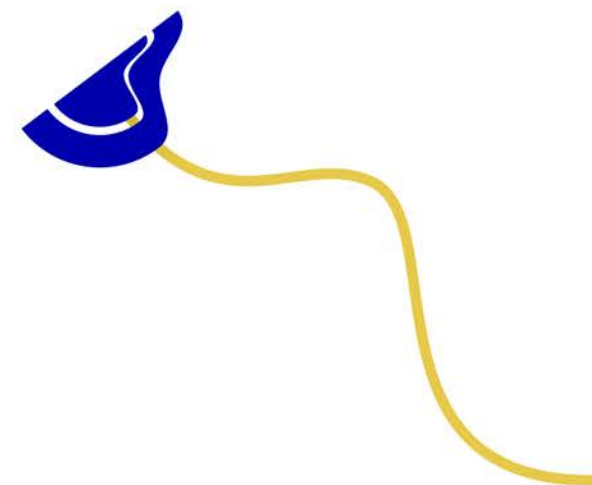
Autori: Pavol Pilař, Mária Masaryková, Linda Berlinová, Marek Barjak, Ľubica Juranová
Zostavil: Pavol Pilař
Recenzent: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Grafický dizajn: Michal Dudáš

ISBN 978-80-570-5846-5

Copyright: Umelecký súbor Lúčnica, 2024

1. Identifikácia organizácie	4
2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie	6
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	8
3.1 Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023	9
3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty	32
4. Rozpočet organizácie	38
4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu	39
4.2 Príjmy organizácie	41
4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	41
4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi	42
4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka	42
4.3 Výdavky organizácie	42
4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	42
4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	48
4.3.3 Výdavky organizácie hrazené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania	48
4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi	49
4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka	49
4.4 Finančné operácie	49
4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nakažlivej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu	49
4.6 Náklady, výnosy, hospodársky výsledok	50
5. Personálne otázky	62
6. Podnikateľská činnosť	68
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	70
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku	72
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	76

1. Identifikácia organizácie



Názov: Umelecký súbor Lúčnica
Sídlo: Kollárovo námestie 10, 811 07 Bratislava
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948
Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:
Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.

Členovia vedenia organizácie:

Mgr. art. Mikuláš Sivý – umelecký riaditeľ a vedúci tanečného súboru
PaedDr. Mgr. Elena Matušová – dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru
Ing. Mária Masaryková – riaditeľka ekonomiky
Ing. Arch. Marek Barjak – projektový riaditeľ
Ing. Vladimír Borovský – vedúci techniky a majster zvuku
Jarmila Šebestová – vedúca krojovej dielne

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103
E-mail: lucnica@lucnica.sk
Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk
Korešpondenčná adresa: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie

V súlade so svojím poslaním sa US Lúčnica vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu. US Lúčnica sa okrem dvoch premiér scénických programov v divadlách venuje aj koncertnej činnosti speváckeho zboru. Naša organizácia naďalej pokračuje v snahe realizovať aj nahrávaciu a vydavateľskú činnosť. V ostatnom roku vydala DVD s programom Z tvorby prof. Štefana Nosáľa a knihu Fenomén Lúčnica. Výnimočný ohlas zaznamenala aj prezentácia našej umeleckej činnosti v zahraničí, úspech speváckeho zboru na medzinárodnej súťaži a turné Tanečného súboru v Čechách pri príležitosti 30. výročia samostatnosti.

Dôležitou súčasťou našej činnosti je aj práca s mladým divákom, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny, nielen s ohľadom výchovu budúcich generácií Lúčničiarov, ale aj pre podporu a rozvoj kultúrnej identity Slovenska. Každoročne spoluorganizujeme Denný tanečný tábor s Lúčnicou, ktorý do budúcnosti po získaní a rekonštrukcii vlastných priestorov plánujeme rozšíriť a inovovať. V plánovanej dramaturgii je aj príprava predstavenia určeného pre mladého diváka s premiérou v najbližších troch rokoch. S mladým divákom chceme intenzívne komunikovať aj prostredníctvom online priestoru, cez YouTube kanál, Instagram, Facebook a TikTok. Rozširovaním našej tvorby v online databázach na YouTube, Apple music, Spotify atď sa snažíme zlepšiť dostupnosť aj pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva.

V roku 2022 naša organizácia spustila aj vlastný predajný systém, čím sa zlepšila dostupnosť aj kontakt s našim divákom a návštevníkom. Pravidelne informuje formou newslettera a prirodzeným spôsobom zlepšuje dostupnosť informácií z našej webovej stránky. Výrazne sa zlepšuje aj distribúcia našej vydavateľskej činnosti a drobných upomienkových a darčkových predmetov cez e-shop.

Naša organizácia intenzívne pokračuje v snahe dokončiť rekonštrukciu objektu Hurbanových kasární, ktorej druhá etapa začne v roku 2024. Potenciál tohto priestoru budeme môcť naplno využiť v rozširovaní služieb, ponukou nových tvorivých projektov, vzdelávacích aktivít, ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Hlavným strednodobým výhľadom našej organizácie je príprava kvalitnej dramaturgie a jej prezentácia naprieč celým Slovenskom, kde systematicky pokrývame aj regióny s chýbajúcou kultúrnou ponukou a pripravujeme tvorivé a vzdelávacie projekty do svojich nových priestorov.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2023 kontrakt č. MK – 3177/2023-421/2239. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk.

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí:
 - vytvárať scénické programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy,
 - interpretovať a prezentovať ľudový tanec, ľudové piesne, autorské vokálne, vokálno-inštrumentálne a inštrumentálne skladby rôznych slohových období a žánrov,
 - pripravovať a uvádzať na verejnosti umelecké programy priamo alebo prostredníctvom médií doma i v zahraničí,
 - dokumentovať, zachovávať a zhodnocovať vlastnú umeleckú činnosť vrátane scénických prvkov, kostýmov a rekvizít,
 - vlastnou umeleckou tvorbou reprezentovať Slovenskú republiku na medzinárodnej úrovni,
 - vyrábať alebo zabezpečovať výrobu zvukových, audiovizuálnych alebo multimediálnych diel a záznamov, vrátane vydávania nosičov, a tieto diela, záznamy a nosiče rozširuje alebo prístupňuje verejnosti,
 - vykonávať vydavateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
 - vykonávať obchodnú, propagačnú a reklamnú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
 - vyrábať alebo zabezpečovať výrobu scénických prvkov, kostýmov, krojov, krojových doplnkov a rekvizít pre vlastné programy v spolupráci s remeselníkmi, ľudovými umeleckými výrobcami, dizajnérmi, scénickými alebo kostýmovými výtvarníkmi,
 - zabezpečovať výrobu, distribúciu a predaj produktov vlastnej činnosti, propagačných predmetov a iných drobných predmetov súvisiacich s činnosťou organizácie,
 - vyvíjať ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Merateľné ukazovatele:

- vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 60 minút novej autorskej tvorby (v pomere 1:1 pre spevácky zbor a tanečný súbor (s využitím do 40 % autorskej tvorby vytvorenej v priebehu roku 2022) – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov tanečný súbor 8 000 / spevácky zbor 4 500 / percentuálna obsadenosť sály tanečný súbor 95 percent / spevácky zbor 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách – 10, a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD – merateľné ukazovatele: počet vyrobených CD/DVD v náklade 500 ks/počet distribuovaných do predaja 100 ks; počet zhladnutí online: 2000, počet recenzií, ohlasov v médiách – 2.
- realizácia min. 40 domácich a zahraničných vystúpení z toho:
 - minimálne 21 domácich a zahraničných predstavení tanečného súboru a orchestra

v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 8 000 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách – 10,

- minimálne 3 predstavenia tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 1000 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 1,
- minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 1000 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
- minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované pri príležitosti 75. výročia US Lúčnica – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 500 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- realizácia minimálne 13 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4 500 / percentuálna obsadenosť sály 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 6,
- minimálne 1 populárno-náučné predstavenie na Slovensku realizované s adekvátnym obsahovým zameraním pre deti a mládež (z oblasti tradičnej ľudovej kultúry alebo hudobnej kultúry) – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 420/ percentuálna obsadenosť sály 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách – 1, realizácia letného tábora (resp. intenzívneho vzdelávacieho podujatia z oblasti tradičnej ľudovej kultúry alebo hudobnej kultúry) pre deti a mládež – merateľné ukazovatele: trvanie: min. 5 dní, počet aktívnych účastníkov 100 počet recenzií, ohlasov v médiách 1,
- obnova krojov a krojových súčastí, merateľné ukazovatele: kroje Nitra: halena dámska 12 ks, zástera modrotlač 12 ks, sukňa 12 ks, kožuch mužský – Horehron – 1 kus,
- zahraničné vystúpenia tanečného súboru alebo speváckeho zboru, merateľné ukazovatele: počet predstavení: 2, počet divákov: 700, počet recenzií, ohlasov v médiách: 4.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 895 127 eur, po rozpočtovom opatrení č. 1 až 6 bol upravený na sumu 1 063 190 eur. Na rok 2023 sa US Lúčnica po delimitácii DU Piešťany k 1. 1. 2023 zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 142 000 eur, v priebehu roka bol navyšovaný podľa dosiahnutých príjmov a po úpravách rozpočtu k 31. 12. 2023 bol upravený na 472 300 eur.

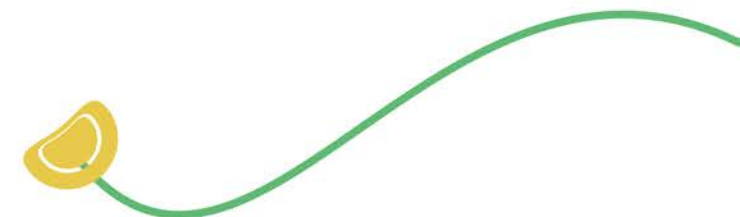
Plnenie ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2023. Umeleckému súboru Lúčnica sa podarilo zrealizovať všetky aktivity, ktoré mal stanovené v rámci jednotlivých úloh v rozpise záväzných ukazovateľov v kontrakte so zriaďovateľom a väčšina z ukazovateľov bola nielenže splnená, ale i prekročená:

Činnosť tanečného súboru (merateľné ukazovatele)	Plán	Skutočnosť	Plnenie
• vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 60 minút novej autorskej tvorby	1	2 (170 minút)	200 %
• realizácia domácich a zahraničných predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút	21	29	138 %
• počet návštevníkov	8 000	27 700	346 %
• percentuálna obsadenosť sály	95 %	97 %	102 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	10	22	220 %
• počet premiér	1	2	200 %
• počet návštevníkov na premiére	500	1 722	344 %
• percentuálna obsadenosť sály na premiére	95 %	99 %	104 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor v súvislosti s premiérou	5	16	320 %
• predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku	1	2	200 %
• počet návštevníkov na predstavení tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku	1 000	9 000	900 %
• počet recenzií / ohlasy v médiách	2	2	100 %
• počet predstavení tanečného súboru a orchestra realizovaného pri príležitosti 75. výročia US Lúčnica	1	3	300 %
• počet návštevníkov	500	2 322	464 %
• percentuálna obsadenosť sály	95 %	99 %	104 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	5	10	200 %
• počet predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút	3	5	167 %
• počet návštevníkov	1 000	4 100	410 %
• percentuálna obsadenosť sály	95 %	99 %	104 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	1	1	100 %
• počet populárno-náučných predstavení na Slovensku realizované s adekvátnym obsahovým zameraním pre deti a mládež (z oblasti tradičnej ľudovej kultúry alebo hudobnej kultúry)	1	1	100 %
• počet návštevníkov	420	817	195 %
• percentuálna obsadenosť sály	70 %	99 %	141 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	1	4	400 %

Činnosť tanečného súboru (merateľné ukazovatele)	Plán	Skutočnosť	Plnenie
• spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní minimálne 5 dní	áno	áno	100 %
• počet zúčastnených detí (min. 5 dní)	100	120	120 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	1	1	100 %
• vydanie zvukového nosiča	1	1	100 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách	2	0	0 %
• počet distribuovaných ks DVD do predaja	100	200	200 %
• počet zahraničných vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru	2	5	250 %
• počet návštevníkov	700	2 900	414 %
• percentuálna obsadenosť sály	60	85	141 %
• počet recenzií, ohlasov v médiách tanečný súbor	4	12	300 %
• autorská tvorba – počet minút	60	170	283 %

Tanečný súbor absolvoval v roku 2023 29 predstavení tanečného súboru a orchestra s programom v dĺžke trvania viac ako 60 minút a päť komorných vystúpení na Slovensku. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo na Slovensku celkovo 43 122 divákov.

V júli a v auguste 2023 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Tanečnou školou profesora Štefana Nosáľa a Kultúrnym domom Vajnory – Detský denný tábor s Lúčnicou. Tanečný súbor pripravil a našťudoval 170 minút novej autorskej tvorby, vytvorenej v priebehu rokov 2022-2023 do nových premiérových programov tanečného súboru.



Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (€)									
	výdavky celkom			prostriedkov štátneho rozpočtu			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov – 131M	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 – Mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	252 358	255 181	255 181	214 131	240 274	240 274	38 227	14 906	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	102 997	96 379	96 379	102 997	93 244	93 244	0	3 134	0	0
630 – Tovary a služby spolu, z toho: ***	370 334	735 246	731 641	309 161	420 626	420 172	61 173	293 578	0	17 891
• program 08S	366 184	654 285	650 679	305 011	351 823	351 368	61 173	293 578	0	5 733
• program 08T	0	76 658	76 658	0	64 500	64 500	0	0	0	12 158
• program 0EK	4 150	4 303	4 303	4 150	4 303	4 303	0	0	0	0
640 – Bežné transfery spolu	0	1 793	1 793	0	1 793	1 793	0	0	0	0
600 – Bežné výdavky spolu	725 689	1 088 598	1 084 992	626 289	755 937	755 482	99 400	311 618	0	17 891
700 – Kapitálové výdavky spolu	0	41 034	41 034	0	3 029	3 029	0	38 005	0	0
Spolu 600 + 700	725 689	1 129 631	1 126 026	626 289	758 966	758 511	99 400	349 623	0	17 891

Uskutočnené predstavenia tanečného súboru, speváckej skupiny, speváckeho zboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút s programom: „Koločas“.

Dátum	Mesto/Miesto
01. 05. 2023	Piešťany – predpremiéra
08. 05. 2023	Trnava
14. 05. 2023	Nitra
26. 05. 2023	Prešov
27. 05. 2023	Košice (popoludnie)
27. 05. 2023	Košice (večer)
28. 05. 2023	Dolný Kubín
02. 06. 2023	Žiar nad Hronom
03. 06. 2023	Martin
04. 06. 2023	Liptovský Mikuláš
05. 06. 2023	Senica
12. 06. 2023	Bratislava SND
13. 06. 2023	Bratislava SND (11:00)
13. 06. 2023	Bratislava SND (19:00)
15. 06. 2023	Trenčín
16. 06. 2023	Trenčín
18. 06. 2023	Brno

„Z tvorby profesora Štefana Nosáľa“

Dátum	Mesto/Miesto
09. 07. 2023	Kežmarok ELRO
18. 08. 2023	26. ročník Hontianskej parády v Hrušove
19. 08. 2023	Amfiteáter Banská Štiavnica
20. 08. 2023	Amfiteáter Holíč

„Výber z tvorby“

Dátum	Mesto/Miesto
03. 11. 2023	Ružomberok
04. 11. 2023	Karlove Vary (CZ)
05. 11. 2023	Pardubice (CZ)
07. 11. 2023	Jihlava (CZ)
08. 11. 2023	Praha (CZ)

„Galaprogram Svetozár Stračina – Počúť vôňu živého“

Dátum	Mesto/Miesto
07. 12. 2023	Piešťany – predpremiéra
09. 12. 2023	Bratislava SND (2 vystúpenia) – premiéra

Umelecká sezóna tanečného súboru začala nácvikmi na premiéru nového programu s názvom „Koločas“, v réžii a choreografii Michala Dudáša s hudobným spracovaním od Róberta Faltusa. Na princípe tanečného divadla ukazuje ideál človeka, keď pomocou viery v magickú silu obradov, dobro víťazí nad zlom a láska prekonáva smrť. 85-minútové ucelené autorské dielo zobrazuje príbeh muža a ženy v kolobehu života a času, vyzrápaný v metaforách výročných obradov. Do programu boli zapojené všetky umelecké zložky Umeleckého súboru Lúčnica. Tanečný súbor na tvorbe premiérového programu pracoval už v minulých rokoch. V marci prebiehali intenzívne skúšky orchestra, speváckej skupiny a zapojená bola aj mužská časť speváckeho zboru Lúčnice. O návrhy kostýmov sa postarali Eva Farkašová – Zálešáková so Zuzanou Drugovou. Do výroby kostýmov a krojových súčiastok bola zapojená krojová dielňa US Lúčnica a viacerí externí slovenskí ľudoví remeselníci. (Detvianske ľudové umenie Ivety Smilekovej z Detvy, Výroba Krojov Márie Nadzámovej z Vranova nad Topľou, Lukáš Jurčo – Kožušníctvo a iní...).

Návrh scény pripravil Milan Ferenčík, svetelný dizajn vytvoril v spolupráci s autorom diela Pavol Chmelan. Na celom programe sa podieľali aj asistenti choreografie Filip Takáč, Michal Druga a Anna Dudášová.

Generálne skúšky prebiehali v Dome umenia v Piešťanoch počas štyroch dní, kde sa podarilo program ucelene nacvičiť a pripraviť ho na veľké turné po slovenských mestách. Príprava programu zahŕňala aj tvorbu nového vizuálu a fotografovanie. Prípravy veľkého programu s viac ako 80. účinkujúcimi sú pre Lúčnicu mimoriadne časovo, ako i finančne náročné. Nakoľko premiéra programu nebola podporená finančnými prostriedkami z prioritných projektov, náklady na výrobu programu, krojov a rekvizít boli hradené z rozpočtových prostriedkov, ktoré však boli na tak rozsiahly projekt nedostačujúce.

Predpremiéra v Dome umenia v Piešťanoch bola symbolicky určená na 1. mája pri príležitosti 75. výročia od prvého vystúpenia Lúčnice, kde ešte ako Národopisná skupina Živena vystúpila na „Slovenské zemédeľské výstave“ v Prahe v roku 1948. Samotnej predpremiére programu „Koločas“ predchádzali trojdňové skúšky. Oficiálna premiéra bola určená na večer 13. júna 2023 v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. V programe sa predstavil 45-členný tanečný súbor, spevácka skupina, spevácky zbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica. Predstavenie sa odohralo v 12-tich mestách na Slovensku a jedno v Českej republike v Brne. Celkovo súbor uskutočnil 17 predstavení v priebehu dvoch mesiacov pred vypredanými sálami po celom Slovensku, z toho jedno predpoludňajšie predstavenie bolo určené pre deti a mládež z Bratislavy. „Koločas“ priniesol divákovi krásu, energiu a radosť. Predstavenia s veľkým úspechom videlo 10 563 divákov, z toho 850 v zahraničí – v Brne.



Výborný ohlas bol zaznamenaný v médiách:

- Reportáž RTVS
- Rozhovor s tvorcom: <https://podmaz.sk/podcast/janyho-fitcast/3860536735-fit-cast-40-michal-dudas-folklor-na-slovensku>
- Kultúra SK, 14. 05. 2023: reportáž <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/402985>
- RTVS: <https://www.rtvs.sk/novinky/zaujímavosti/324383/lucnica-oslavuje-1-maja-75-rokov-a-vyraz-a-na-turne>
- PRAVDA: <https://kultura.pravda.sk/na-citanie/clanok/665702-legendarna-lucnica-prinasa-velkolepy-premierovy-program-kolocas/>
- Ženský web: <https://www.zenskyweb.sk/kolocas-priniesol-divakom-krasu-energiu-a-radost/>
- TERAZ: <https://www.teraz.sk/kultura/lucnica-vyraz-a-na-turne-s-premiero/710692-clanok.html>
- Trnavský hlas: <https://www.trnavskyhlas.sk/c/34979-legendarna-lucnica-prinesie-do-trnavy-velkolepu-premieru-predstavenia-kolocas/>
- Trnavské rádio rozhovor:
- Z Piešťan: <https://www.zpiestan.sk/spravy/legendarna-lucnica-prinasa-velkolepy-program-v-predpremiere-v-dome-umenia/>
- Dennik N: <https://dennikn.sk/minuta/3264392/>

Popri úspešnom turné v 12-tich mestách na Slovensku a v jednom v Čechách sa tanečný súbor US Lúčnica zapojil aj do marcovej výzvy rádia Express. Pripravili sme podcast v spolupráci s Brand Slovensko 30. na tému Tradícia ako súčasť identity národa.

- <https://www.youtube.com/watch?v=RHQL9XbHcIE>

Uskutočnené komorné predstavenia tanečného súboru:

Dátum	Mesto/Miesto
25. 05. 2023	ZVJS a Ústav na výkon väzby – Leopoldov
23. 06. 2023	Slovenka roka, Slovenská filharmónia, RTVS
04. 08. 2023	Folklorný festival Koliesko v Kokave nad Rimavicou
24. 09. 2023	Košice (Voda spieva)
04. 10. 2023	Bratislava

V rámci **komorných predstavení** sa tanečný súbor zapojil do Debatky Renáty Ďurišovej, ktorá realizuje jedinečný projekt v spolupráci so zborom väzenskej a justičnej stráže. Priniesli sme tak kus našej tradičnej kultúry aj pre ľudí vo výkone trestu odňatia slobody v ústave Leopoldov.

Folklor za mrežami ..Hudba, tanec, kroje a diskusia... aj toto sa udialo za posledné obdobie v ústave Leopoldov, pretože medzi väznené osoby zavítal tanečný súbor Lúčnica spolu s generálnym riaditeľom. V projekte Debatka Renáty Ďurišovej odsúdeným tanečníci predviedli dynamické tance v krásnych krojoch z rôznych regiónov Slovenska a prezradili i niečo o folklóre. Úžasné vystúpenie bolo pretkávané rozhovorom s generálnym riaditeľom, ako aj so samotnými tanečníkmi. Odsúdení odovzdali Lúčnici darček – olejomalbu ich vlastného tanca Mak. Na obraze bola namaľovaná sólistka, ktorá bola medzi pozva-

nými v kinosále. Pedagogička kultúrno-osvetovej činnosti pripravila pre hostí prevkapienie a generálnemu riaditeľovi odovzdala ručne vyšivanú mašlu ku kroju z oblasti Trnavského regiónu.

Koncom júna tanečný súbor účinkoval v Galaprograme Slovenka roka 2023, ktorý bol vysielaný v hlavnom vysielacom čase na RTVS.

V mesiacoch júl a august sa v spolupráci s o. z. Tanečná škola profesora Štefana Nosáľa konal **Denný tanečný tábor s Lúčnicou**, ktorý je zameraný na výuku slovenských ľudových tancov pod vedením pedagógov a tanečníkov z Umeleckého súboru Lúčnica. Uskutočnil sa v troch turnusoch:

- 1. turnus od 3. júla do 7. júla pre dievčatá od 7 do 12 rokov a tanečnice od 13 do 16 rokov,
- 2. turnus od 10. júla do 14. júla pre dievčatá a chlapcov od 7 do 12 rokov,
- 3. turnus od 17. do 21. júla pre členov DFS a FS od 13 do 16 rokov.

V rámci **letných festivalov** sa Lúčnica predstavila 9. júla na Medzinárodnom festivale Európske ľudové remeslo (ELRO) počas jeho 31. ročníka s programom **Z tvorby prof. Štefana Nosáľa**, ktoré bolo zakončením úspešného Kežmarského festivalu, kde okrem vystúpení umeleckých a ľudových súborov, prebiehali aj ukážky tradičných remesiel. Následne v mesiaci august bola Lúčnica na folklórnom festivale Hontianska paráda v Hrušove, ktorý je prezentáciou obce Hrušov, ale zároveň i vrcholným prezentačným podujatím ľudovej tradičnej kultúry Hontu. V rámci víkendu sa súbor odprezentoval v amfiteátri Banskej Štiavnici a taktiež na západnom Slovensku v amfiteátri v Holíči.

Po poslednom predstavení letnej sezóny sa súbor začal pripravovať na zájazd do Čiech s programom **„Výber z tvorby“** pod názvom **„Lúčnica v českých kráľovských mestách“**. Ideou bolo priniesť Slovensku najbližšiemu publiku to najlepšie z tvorby Lúčnice v srdci Čiech, kde sa Lúčnica nepredstavila dlhé roky. Cestou na 5-dňovú tour po Českej republike sa súbor predstavil 3. novembra ešte v Ružomberku a následne v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a Slovakia Travel sa uskutočnili 4 predstavenia v Českej republike. Prvé 4. novembra v Národnom dome v Karlových Varoch, 5. novembra vo Východočeskom divadle Pardubice a následne po jednodňovej pauze 7. novembra v DKO Jihlava a tour zavŕšila predstavením v Pražskej Hybernii 8. novembra.

Ohlasy v médiách:

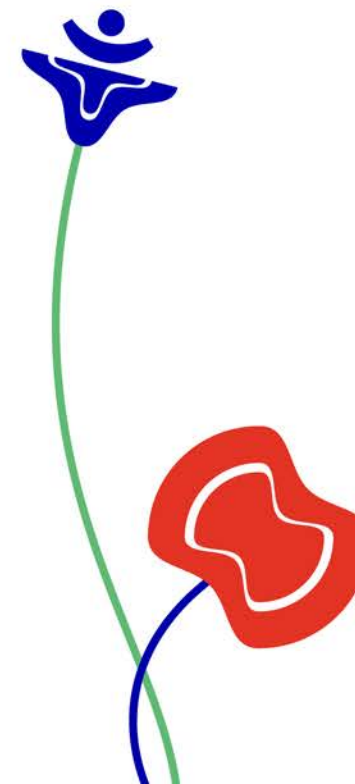
- RTVS, Hlavné správy: <https://fb.watch/qOQJA8J48g/>
- TV Prima, Show Jana Krause: <https://www.youtube.com/watch?v=9RI9Q6yr0F4>
- Český rozhlas: <https://vary.rozhlas.cz/legendarni-slovensky-umelecky-soubor-lucnica-vystoupi-v-karlovyh-varech-9105940>
- Pardubický svět: <https://pardubice.cz/lucnica-dobyva-ceska-kralovska-mesta/>

Záverečné mesiace roka patrili intenzívnym nácvičom na galaprogram 75. výročia založenia Lúčnice. Program bol venovaný hudobnému skladateľovi Svetozárovi Stračinovi, ktorý bol jednou z ústredných tvorivých osobností, ktoré pre Lúčnicu skomponovali množstvo skladieb, ako aj scénických programov. Režisérom bol umelecký vedúci Mikuláš Sivý, ktorému sa podarilo spojiť viac ako 120 účinkujúcich a predstaviť ikonické tance, veľké zborové scény aj známe filmové hudobné kompozície v podaní tanečného súboru, zboru, speváckej skupiny a to všetko v sprievode 45-členného orchestra pod taktovkou Martina Leginusa. Nácvičky a zhrávky sa uskutočnili v DK Dúbravka 19. novembra 2023 a v Piešťanoch 2. decembra 2023.

Predpremiéru programu s názvom „Svetozár Stračina – Počut vôňu živého“ si mohli diváci užít 7. decembra v Dome umenia Piešťany. Premiéra sa konala o dva dni neskôr v bratislavskom SND o 13:00 hodine pre verejnosť a následne o 17:00 hodine pre bývalých členov súboru.

Médiá:

- RTVS, Hlavné správy: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13986/438960#2776>
- TV JOJ: <https://joj24.noviny.sk/studio-joj-24/762555-najznamejsi-slovensky-folklorny-soubor-lucnica-oslavuje-75-rokov-a-nasiel-si-novy-domov>
- TA3: <https://www.ta3.com/relacia/916060/umelecky-soubor-lucnica-oslavil-75-rokov-od-svojho-vzniku-kto-stal-za-jeho-vznikom>
- TERAZ SK: <https://www.teraz.sk/kultura/lucnica-oslavuje-75-rokov-premierovy/758330-clanok.html>
- StartitUP: <https://www.startitup.sk/75-rokov-mladosti-a-krasy-v-pohybe-lucnica-pri-chadza-s-novym-brandom-a-limitovanou-ediciou-risografik/>
- Pravda: <https://kultura.pravda.sk/na-citanie/clanok/690570-fenomen-lucnica-oslavuje-75-rokov/>
- Slovenský rozhlas 1 – cyklus: <https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/aktualne-rubriky/336852/75-rokov-lucnice>
- RTVS, Nočná pyramída: <https://podcasts.apple.com/sk/podcast/ivana-kleiblov%C3%A1-tane%C4%8Dn%C3%A1-s%C3%B3listka-s%C3%BAboru-l%C3%BA%C4%8Dnica-13/id1481183012?i=1000638525637&l=sk>





Slávnostná premiéra Koločasu v Slovenskom národnom divadle
za prítomnosti ministerky kultúry SR Silvie Hroncovej
13. 6. 2023

Názov činnosti: Koncertná činnosť Speváckeho zboru Lúčnica

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (€)									
	výdavky celkom			prostriedkov štátneho rozpočtu			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov – 131M	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 – Mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	108 154	109 519	109 519	91 771	103 122	103 122	16 383	6 398	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	44 141	41 364	41 364	44 141	40 019	40 019	0	1 345	0	0
630 – Tovary a služby spolu, z toho: ***	159 143	298 410	296 863	132 926	163 343	163 149	26 217	125 999	0	7 716
• program 08S	157 143	280 845	279 298	130 926	150 997	150 802	26 217	125 999	0	2 498
• program 08T	0	15 718	15 718	0	10 500	10 500	0	0	0	5 218
• program 0EK	2 000	1 847	1 847	2 000	1 847	1 847	0	0	0	0
640 – Bežné transfery spolu	0	769	769	0	769	769	0	0	0	0
600 – Bežné výdavky spolu	311 438	450 063	448 516	268 838	307 253	307 059	42 600	133 742	0	7 716
700 – Kapitálové výdavky spolu	0	17 611	17 611	0	1 300	1 300	0	16 311	0	0
Spolu 600 + 700	311 438	467 674	466 127	268 838	308 553	308 359	42 600	150 053	0	7 716

Činnosť Speváckeho zboru Lúčnica

V roku 2023 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkom 17 vystúpení, z toho 15 koncertov na Slovensku a 2 koncerty v zahraničí, ukazovateľ bol splnený na 130,8 %. Okrem uvedených vystúpení mužská časť speváckeho zboru participovala na premiérovom programe tanečného súboru KOLOČAS, s ktorým absolvovali celkom 17 vystúpení, celkový počet vystúpení speváckeho zboru je 34.

Štúdiovo nahral zvukový záznam diela Magnificat autora Charlesa Gounoda na pripravovaný CD nosič v rozsahu 1 nahrávacej frekvencie a naštudoval 25 minút pôvodnej slovenskej tvorby. Koncerty si vypočulo spolu 13 470 poslucháčov.

Činnosť speváckeho zboru	Plán	Skutočnosť	Plnenie
• koncerty	13	17	131 %
• počet návštevníkov	4 500	13 470	299 %
• percentuálna obsadenosť sály	70	94	134 %
• počet recenzií / ohlasy v médiách	6	11	183 %
• vydanie zvukového nosiča	1	0	0 %
• autorská tvorba – zbor	30 min.	25 min.	83 %

Koncertná činnosť

• 07. január 2023 – Bratislava, Slovenské národné divadlo

Slávnostný galakonzert venovaný 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky. Galavečer za prítomnosti prezidentky SR a popredných predstaviteľov spoločenského a politického života SR bol vysielaný v priamom prenose RTVS.

Program: G. Dusík: Pieseň o rodnej zemi

Účinkujúci: Slávka Zámečníková, soprán; Pavol Remenár, barytón; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka; Štátny komorný orchester Žilina, Adrian Kokoš, dirigent

Médiá: • <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/19701/377934>

• 08. január 2023 – Skalica, Jezuitský kostol

Novoročný koncert speváckeho zboru a orchestra Lúčnice.

Program: sakrálna a svetské skladby s adventnou tematikou slovenských a zahraničných autorov (N. Kedrov, A. Brezina, V. Godár, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi, R. Schumann, Ch. Gounod, M. Kittner a i.)

Účinkujúci: Vladimíra Babelová, soprán; Peter Parničan, fujara, panova flauta; Martin Budinský, cimbal; Spevácky zbor a Orchester Lúčnice; Martin Slezák, um. vedúci orchestra; Elena Matušová, dirigentka



Bratislavské hudobné slávnosti,
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie,
07. 10. 2023

- **25. marec 2023 – Trenčín, Gréckokatolícky chrám sv. Cyrila a Metoda**
- **01. apríl 2023 – Trnava, Bazilika sv. Mikuláša**
- **02. apríl 2023 – Bratislava, Kostol Narodenia Panny Márie**

Pôstne koncerty Speváckeho zboru Lúčnica, na ktorých premiérovo odznelo dielo slovenského hudobného skladateľa Mariána Kittnera Pašie podľa Jána.

Program: diela autorov A. Bruckner, N. Kedrov, G. B. Pergolesi, J. Haydn, A. Brezina, W. A. Mozart, V. Kubička a.i.

Účinkujúci: Vladimíra Babelová, soprán; Martin Mikuš, basbarytón; Marek Janko, organ; Jozef Šimonovič, rozprávač; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá:

- <https://www.citylife.sk/vazna-hudba/postny-koncert-spevackeho-zboru-lucnica>
- <https://www.artandhistorymagazine.eu/hudba/velka-noc-2023-s-hudbou/>

- **25. máj 2023 – Bratislava, Národné tenisové centrum**

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil ako hosť koncertu poprednej českej folkovej skupiny Čechomor. Toto netradičné hudobné spojenie sa stretlo s priaznivým ohlasom publika.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní autorov Z. Mikulu, I. Hrušovského, E. Suchoňa, D. Kardoša, J. Cikkera a i.

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

- **01. jún 2023 – Piešťany, Dom umenia**

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil ako hudobný hosť v rámci Slávnostného zasadnutia Mestského zastupiteľstva Piešťany pri príležitosti 910. výročia prvej písomnej zmienky o meste.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní autorov Z. Mikulu, I. Hrušovského, E. Suchoňa, J. Cikkera a i.

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

- **07. júl 2023 – Piešťany, Dom umenia**

Záverečný koncert 68. ročníka Medzinárodného festivalu Piešťany, na ktorom bol uvedený celovečerný slovenský film „Zem spieva“, etnografický dokument zachytávajúci realie Slovenska tridsiatych rokov a zaznamenáva kolobeh života slovenského ľudu. Autorom námetu a režisérom filmu bol prof. Karol Plicka, ktorému sa v roku 1933 podarilo úspešne završiť pokusy o vznik slovenského dokumentárneho filmu. Film Zem spieva bol digitálne reštaurovaný a v tejto podobe prvýkrát uvedený na veľkom plátne za sprievodu orchestra v podaní Štátnej filharmónie Košice a Speváckeho zboru Lúčnica.

Program: „Zem spieva“ – dokumentárny film

Účinkujúci: Titusz Tóbisz, tenor; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka; Štátna filharmónia Košice; Martin Leginus, dirigent

- **10. – 16. júl 2023 – Milazzo, Taliansko**

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej zúčastnil v dňoch 10. 07. – 16. 07. 2023 na 8. ročníku medzinárodného festivalu speváckych zborov InCanto Mediterraneo 2023 v talianskom meste Milazzo, ktorý pozostával zo súťažnej a nesúťažnej časti. Na festivale sa zúčastnilo celkom 11 speváckych zborov zo 6 krajín (Poľsko, Slovensko, Slovinsko, Izrael, Taiwan a Taliansko).

V rámci nesúťažnej časti sa lúčniari predstavili sicílskemu publiku na samostatnom koncerte, na ktorom odzneli skladby rôznych štýlových období a žánrov, no predovšetkým sa prezentovali úpravami slovenských ľudových piesní.

V rámci súťažnej časti spevácky zbor vystúpil v kategórii Sakrálna hudba, pričom výber skladieb striktné zohľadňoval kritériá dané organizátormi, odzneli skladby autorov G. P. da Palestrinu, A. Brucknera, N. Kedrova, A. Brezina a H. Th. Burleigha. Spevácky zbor Lúčnica za svoj výkon získal 2. miesto.

Výkony speváckeho zboru boli mimoriadne pozitívne hodnotené nielen publikom, odbornou porotou, ale aj umeleckým vedením festivalu.

Médiá:

- <https://mojakultura.sk/lucniciari-si-na-sicilii-vyspievali-2-miesto/>
- <https://hudba.zoznam.sk/spravy/19-07-2023-spevacky-zbor-lucnica-uspel-na-sutazi-v-taliansku/>
- <https://www.teraz.sk/kaleidoskop/lucniciari-si-na-sicilii-vysievali-2/728964-clanok.html>

- **01. september 2023 – Banská Bystrica, Námestie SNP**

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil v rámci podujatia Slovenský deň kroja, ktorý bol zároveň oslavou Dňa Ústavy SR. Slávnostný galavečer v priamom prenose odvysielala Slovenská televízia.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá:

- <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/20308/421393>

- **06. október 2023 – Piešťany, Dom umenia**

- **07. október 2023 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

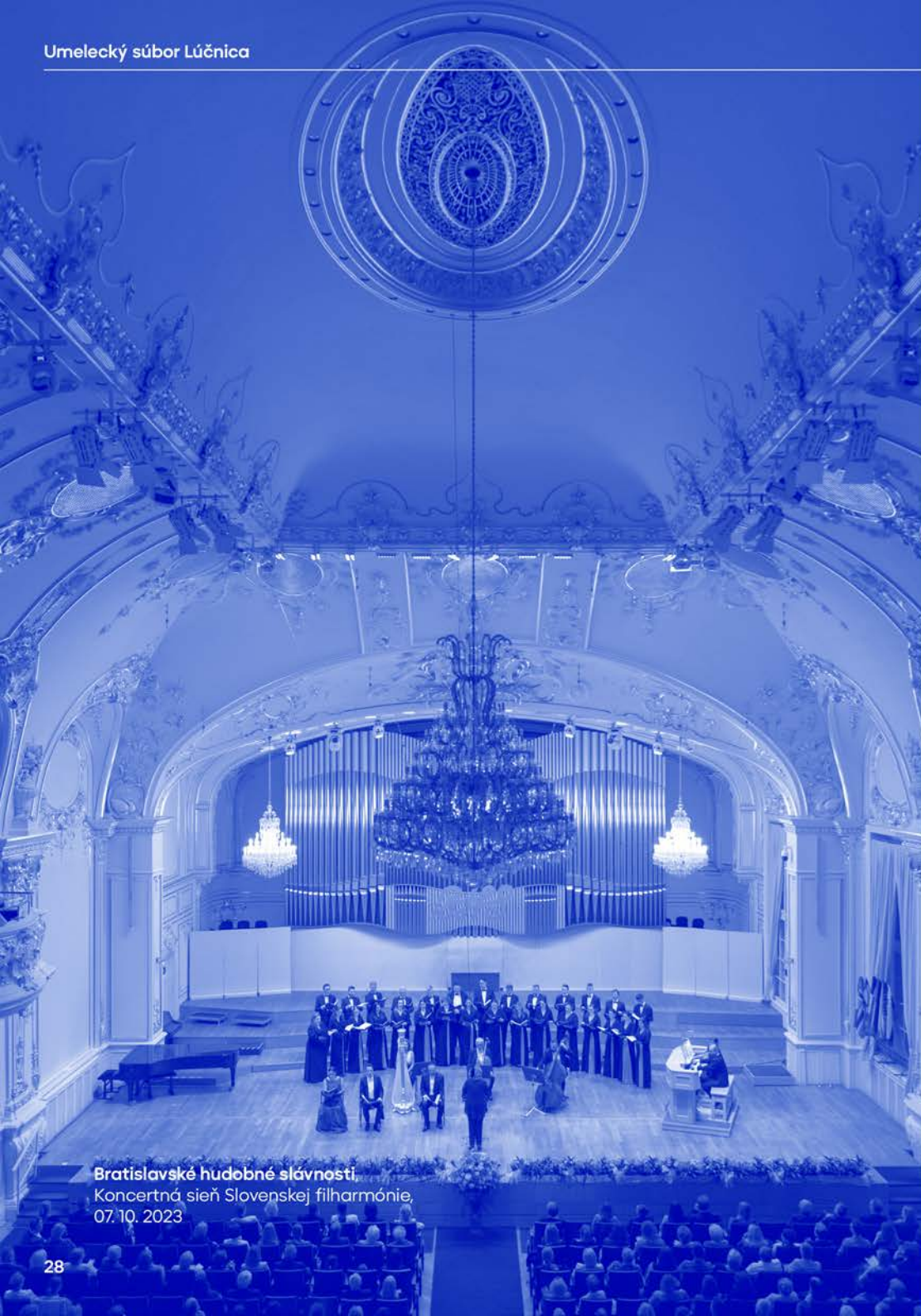
Pri príležitosti 75. výročia založenia Umeleckého súboru Lúčnica sa Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky Eleny Matušovej predstavil v rámci 58. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Program: a cappella diela slovenských a zahraničných autorov, ktoré tvoria „zlatý fond“ speváckeho zboru César Franck: Omša A Dur

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka; Lenka Máčiková, soprán; Juraj Kuchar, tenor; Martin Mikuš, bas; Ján Slávik, violončelo; Robert Vizvári, kontrabas; Marek Janko, organ; Katarína Turnerová, harfa

Médiá:

- <https://hudobnyzivot.sk/clanok/bhs-spevacky-zbor-lucnica>



Bratislavské hudobné slávnosti,
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie,
07.10. 2023

• **04. november 2023 – Bratislava, Dom kultúry Ružinov**

Vystúpenie v rámci Ružinovského folklórneho festivalu 2023.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní autorov Z. Mikulu, E. Suchoňa, I. Hrušovského, J. Ciklera, D. Kardoša a i.

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

• **07. december 2023 – Piešťany, Dom umenia**

• **09. december 2023 – Bratislava, Slovenské národné divadlo (2 predstavenia)**

Slávnostný galaprogram Svetozár Stračina – „Počut' vôňu živého“ pri príležitosti 75. výročia založenia Umeleckého súboru Lúčnica je poctou hudobnému skladateľovi, ktorý pre Umelecký súbor Lúčnica napísal množstvo kompozícií a dlhé roky úzko spolupracoval s choreografom Štefanom Nosálom.

Program: hudobno-choreografické, filmové a symfonické diela Svetozára Stračina

Účinkujúci: tanečný súbor, spevácky zbor, spevácka skupina a orchester Lúčnice Martin Leginus, dirigent

Médiá:

- Literárny týždenník, č. 1-2/2024, Fenomén Lúčnica, autor článku: Ľubor Hallon
- <https://www.teraz.sk/kultura/lucnica-oslavuje-75-rokov-premierovy/758330-clanok.html>
- <https://www.ta3.com/relacia/916060/umelecky-subor-lucnica-oslavil-75-rokov-od-svojo-vzniku-kto-stal-za-jeho-vznikom>

Nahrávacia činnosť

• **05. február 2023**

1 nahrávacia frekvencia – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Program: Charles Gounod: Magnificat

Účinkujúci: Vladimíra Babel'ová, soprán; Marek Janko, organ; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Dátum	Mesto/Miesto	Počet
07. 01. 2023	Bratislava, Slovenské národné divadlo	900
08. 01. 2023	Skalica, Jezuitský kostol	300
25. 03. 2023	Trenčín, Gréckokatolícky chrám	150
01. 04. 2023	Trnava, Bazilika sv. Mikuláša	300
02. 04. 2023	Bratislava, Kostol Narodenia Panny Márie	300
25. 05. 2023	Bratislava, Národné tenisové centrum	700

Dátum	Mesto/Miesto	Počet
01. 06. 2023	Piešťany, Dom umenia	200
07. 07. 2023	Piešťany dom umenia	600
11. 07. 2023	Milazzo, Castello di Milazzo, nádvorie	1 000
13. 07. 2023	Milazzo, Castello di Milazzo	300
01. 09. 2023	Banská Bystrica, Námestie SNP	5 000
06. 10. 2023	Piešťany, Dom umenia	300
07. 10. 2023	Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	700
04. 11. 2023	Bratislava, Dom kultúry Ružinov	400
07. 12. 2023	Piešťany, Dom umenia	600
09. 12. 2023	Bratislava, SND (2 predst.)	1 720
Spolu		13 470

Novonaštudované skladby zboru

1 nahrávacia frekvencia – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Program: Marián Kittner: Pašie podľa Jána

Čas: 25 minút

Merateľný ukazovateľ kontraktu: Obnova krojov a krojových súčastí – do nového premiérového programu „Koločas“ bolo v prvom polroku 2023 ušitých krojov a krojových súčastí za 24 810 eur, z toho:

1 kus kožuch mužský Horehron, kroje Nitra dámske: zástera modrotlač 12 ks, sukne modrotlač 12 ks, halena dámska 12 ks, kabátiky 6 ks. Kroje Nitra pánske: kabáty 12 ks, lajblíky 12 ks, ostatné súčasti kroja Nitra boli ušité do nového programu koncom roka 2022. Okrem týchto krojov boli v roku 2023 realizované kroje Detva – mužské nohavice súkené 10 ks a košele 10 ks, kašmírové dámske šatky 10 ks, kompletne kroje Abov – Myslava a vojenské uniformy a čiapky (kompletne kroje z tejto oblasti), liptovské zástery, liptovské lajblíky ženské a chlapčenské kroje – nohavice a košele.

Okrem krojov boli do nového premiérového programu „Koločas“ vyrobené krojové súčiastky za 9 865 eur – 17 ks fašiangových masiek, bábiky, drevené truhlice, drevený koník, drevené koleso, sitá, anjelské krídla a vence.

V druhom polroku boli na premiérový program „Svetozár Stračina – Počuť vôňu živého“ zakúpené klobúky Terchová v sume 950 eur, pre spevácky zbor bolo ušité nové dámske koncertné oblečenie v sume 2 844 eur a pánske nohavice v sume 202 eur. Ukazovateľ bol splnený na viac ako 100 percent.

Zhodnotenie plnenia kontraktu: Umelecký súbor Lúčnica zrealizoval všetky aktivity, ktoré boli stanovené kontraktom na rok 2023, jednotlivé merateľné ukazovatele sú podrobne rozpísané a boli splnené, súčasne bol dodržaný čas realizácie a kvalita vystúpení bola na veľmi vysokej úrovni. Na plnenie kontraktom stanovených úloh boli použité jednak pride-



2. miesto v kategórii Sakrálna hudba, súťaž speváckych zborov
InCanto Mediterraneo 2023, Milazzo, Sicília

lené prostriedky zo štátneho rozpočtu ako i prostriedky z tržieb vystúpení. Na predstavenia v Českej republike finančne prispel Slovakia Travel sumou 32 000 eur. Zmluvné strany sa dohodli na propagácii Slovenska počas podujatí „Lúčnica v českých kráľovských mestách“, ktoré sa uskutočnili v priebehu mesiaca november 2023 v českých mestách: 4. november 2023 Karlove Vary, 5. november 2023 Pardubice, 7. november 2023 Jihlava a 8. november 2023 Praha.

Tabuľky číslo 1a) a 1b) ukazujú schválené výdavky na činnosti podľa kontraktu, výraznejší rozdiel je v ekonomickej klasifikácii 610 – mzdy platy a ostatné osobné vyrovnania zo zdroja 46 – vlastné tržbové prostriedky len v porovnaní so schváleným kontraktom vzhľadom k tomu, že koncom roka neboli vyplatené celoplošné odmeny pre zamestnancov vzhľadom k nepriaznivému hospodárskemu výsledku.

Kontrakty sú uložené na internetovej stránke Lúčnice:
<https://www.lucnica.sk/povinne-informacie/kontrakty/>.

3. 2. Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

Rozpočtovým opatrením č. 3 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 v prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO na prioritný projekt:

„Slávnostný program k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica“ vo výške 45 000 eur.

Slávnostný program k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica bol realizovaný v druhom polroku 2023. Rozpočtovým opatrením č. 6 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 na dofinancovanie slávnostného programu k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica vo výške 25 000 eur.

Podujatia pri príležitosti 75. výročia vzniku Umeleckého súboru Lúčnica boli zahájené slávnostným koncertom speváckeho zboru v Slovenskej filharmónii a vyvrcholili premiérou programu „Svetozár Stračina – Počut' vôňu živého“ s viac ako 100 účinkujúcimi umelcami interpretujúcimi ikonické tance, veľké zborové scény aj známe hudobné kompozície, ktorých autorom je Svetozár Stračina. Tento vynikajúci hudobný skladateľ úzko spolupracoval s Lúčnicou a jej hlavným choreografom prof. Štefanom Nosáľom. Z ich spolupráce vzišlo množstvo skladieb aj celých scénických programov, ktoré sú dnes neodmysliteľnou súčasťou tanečno-hudobných programov Lúčnice. Predpremiéra slávnostného programu sa uskutočnila 7. decembra 2023 v Dome umenia Piešťany, slávnostný program 9. decembra 2023 dvomi predstaveniami v novej budove SND. Večerný galaprogram bol určený predovšetkým pre bývalých členov Lúčnice. Réžia programu: Mikuláš Sivý, choreografia: prof. Štefan Nosáľ, dirigent: Martin Leginus, koncertný majster: Martin Sleziač, zbornajsterka speváckeho zboru: Elena Matušová. V programe účinkovali sólisti, tanečný súbor, spevácky zbor, spevácka skupina a orchester Umeleckého súboru Lúčnica.

Rozpočtovým opatrením č. 5 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 v prvku 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí na **zabezpečenie zahraničných vystúpení tanečného súboru v českých kráľovských mestách** o 5 000 €. Vystúpenia tanečného súboru sa uskutočnili v priebehu mesiaca november 2023 v českých mestách: 4. novem-

ber 2023 Karlove Vary, 5. november 2023 Pardubice, 7. november 2023 Jihlava a 8. november 2023 Praha. Tanečný súbor s orchestrom Lúčnice vystupoval s programom zloženým z najúspešnejších tancov reprezentujúcich rôzne folklórne oblasti Slovenska. Dramaturgia zachytáva rozmanité umelecké prejavy bohatej ľudovej tradície v tanci, hudbe a kroji. Celkové náklady na prioritný projekt boli vo výške 63 172 €, z toho podporené prioritným projektom vo výške 5 000 €.

Zahraničné vystúpenia tanečného súboru Lúčnica v českých kráľovských mestách boli podporené i zo strany Slovakia Travel sumou 32 000 eur na propagáciu Slovenskej republiky a vystúpenia tanečného súboru Lúčnica v českých kráľovských mestách.

Prehľad čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet (€)		
		schválený	upravený	skutočnosť
08T 0103	Podpora kultúrnych aktivít ROPO, v tom:	0	70 000	70 000
	• Slávnostný program k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica	0	70 000	70 000
	• RO 3/2023 – 45 000 eur			
	• RO 6/2023 – 25 000 eur			
08T 0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0	5 000	5 000
Spolu		0	75 000	75 000

Vydavateľská a edičná činnosť

Rok 2023 bol bohatý aj z pohľadu vydavateľskej a edičnej činnosti US Lúčnica. Počas roka sme vydali DVD s programom Z tvorby prof. Štefana Nosáľa v celkovom náklade 500 ks. Záznam z predstavenia bol realizovaný koncom roku 2022, následná postprodukcia trvala niekoľko mesiacov. Záznamy plánujeme postupne uverejňovať aj na YouTube kanáli US Lúčnica.

V spolupráci s Nadáciou Pro Lúčnica sme sa rozhodli, že sedemdesiate piate výročie je dostatočným podnetom na historicky prvý komplexný pohľad na vznik celého telesa, pozostávajúceho zo samostatných zložiek – tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ľudovej hudby... Spolu s vydavateľstvom Slovart sme pripravili komplexnú encyklopédiu FENOMÉN LÚČNICA. Plnofarebná 250-stranová publikácia priblíži čitateľom Lúčnicu nielen z javiska. Ponúka aj príbehy ľudí, ktorým vstúpila do života, zaujímavosti za zákulisia, z úspechov vo svete. Prináša prehľad tvorivých osobností a spolupracovníkov, ktorí sa podieľali na ich formovaní.

O svojich zážitkoch v Lúčnici si v knihe zaspomínajú aj osobnosti ako Ján Ťapák, Marián Turner, Martin Sleziač, Viera Nosáľová a Lucia Šoralová. Množstvo fotografií dopĺňa aj kompletný prehľad viac ako 2600 členov.

CD na online platformách

Umelecký súbor Lúčnica aj v roku 2023 pokračoval v šírení v minulosti už vydaných zvukových nosičov v digitálnom priestore, keď na celkom 26 celosvetových streamingových a downloadových platformách uverejnil nasledovné zvukové nosiče:

- 1/ MUSICA SACRA (spevácky zbor)
- 2/ ALMA NOX (spevácky zbor)
- 3/ Vianočné omše J. J. Ryba / J. Zrunek (spevácky zbor)
- 4/ Leoš Janáček: Rákos Rákoczy (spevácky zbor)

CD Lúčnica Best of chorus

Stream – 2943 X
Downloads – 0 x

CD Lúčnica – Musica Sacra (pridané 2023)

Stream – 709 X
Downloads – 0 x

CD Lúčnica – Alma Nox (pridané 2023)

Stream – 698 X
Downloads – 0 x

CD Lúčnica –vianočná omša /česká vánoční mše (pridané 2023)

Stream – 2472 X

CD Lúčnica –Rakos Rakoczy (pridané 2023)

Stream – 3875 X
Downloads – track 1 x

CD Lúčnica – Vetrík veje

Stream – 16113 X
Downloads track – 1 x

CD Lúčnica –Vianoce s Lúčnicou

Stream – 4610 X
Downloads – 0 x

Komunikácia a vzťahy s verejnosťou

Webové sídlo

Webové sídlo US Lúčnica www.lucnica.sk zaznamenalo za rok 2023 celkovo 169 tisíc zobrazení stránky. Nárastu pomohol vlastný predajný systém. US Lúčnica zároveň poskytla návštevníkom svojej webovej stránky komplexné spektrum informácií o programe, premiérach a novinkách o dianí v Lúčnici. Na webovej stránke pribudla možnosť zakúpenia vstupeniek ako aj e-shop. V prípade predstavení v amfiteátroch poskytujeme prostredníctvom QR kódu bezplatný prístup k online bulletinu k programu.

Práca s databázami

Súčastou balíka online komunikácie je priamy marketing (e-mailing), t. j. práca s databázami. V rámci nového ticketingového systému spravuje US Lúčnica databázu divákov s e-mailovými adresami. Pravidelnými newslettermi a direct mailmi informujeme divákov o predstaveniach, aj o plánoch na najbližšie obdobie. Cieľom je nepretržité rozširovanie databázy.

Lúčnica bola v roku 2023 na sociálnych sieťach aktívna predovšetkým na svojich profiloch na platformách Facebook a Instagram, ako aj na sociálnej sieti LinkedIn a Youtube. Profil Lúčnice mal na konci roka 2022 na Facebooku spolu 4 093 sledovateľov, na záver roka 10 037 sledovateľov, čo je nárast o 5944 sledovateľov. Profil na Instagrame sledovalo na konci roka 2022 11 558 sledovateľov, na záver roka 2022 to bolo 18 552 sledovateľov, čo je nárast o 6 994 sledovateľov.

Naplnlo sme využívali všetky aktuálne nástroje, ktoré sociálne siete v tomto období ponúkali – tradičné posty s fotografiami, videami, posolstvami, 24-hodinové statické aj animované stories s linkami odkazujúcimi na web US Lúčnica a kúpu vstupeniek. Prezdieľali sme zaujímavý obsah od našich sledovateľov, ktorí nás v príspevkoch označovali. Oblúbené boli príležitostné súťaže pre sledovateľov, najmä o vstupenky. Aktívne sme pracovali s hashtagmi, pri platenej reklame a tzv. boostovaní príspevkov sme na maximum využívali demografické, geografické a záujmové zacielenie. Platené kampane prebiehali naprieč oboma platformami. Celkový dosah cez Facebook dosiahol 1,1 milióna videní a 93 200 interakcií, cez Instagram bol dosah 452 500 a 60 900 interakcií s obsahom na našich profiloch.

Sociálne siete sa v spoločnosti stali primárnym komunikačným kanálom. Pre Lúčnicu, ktorá vystupuje v rôznych mestách po celom Slovensku je takáto forma komunikácie a aj cieľenej reklamy veľmi efektívna.

Komunikácia US Lúčnica je cieľená pri prípravách tour. Realizujeme printovú kampaň, online kampaň a PR kampaň. K oblúbeným formátom pri propagácii patria aj reportážne rozhovory s tvorcami a protagonistami, ktoré vznikajú pri premiérach. Popri týchto aktivitách prebiehajú paralelne viaceré podporné a komplexné výstupy, nahrávanie podcastov, rozhovory. Zaujímavým bol Príbeh na týždeň s Lúčnicou v RTVS na Rádiu Slovensko, ktorý prebiehal v septembri. Diváci tak majú možnosť dozvedieť sa niečo zo zákulisia. Rovnako úspešné boli aj štyri podcasty:

- Brand Slovensko 30: https://www.lucnica.sk/2023/05/lucnica-tradicia-identity/#fvp_23,12s

- Janyho fitcast: https://www.lucnica.sk/2023/06/fitcast-michalom-duda-som/#fvp_27,0s
- Na rovinu Online: https://www.lucnica.sk/2023/08/podnikani-generalnym-riadite-lom/#fvp_29,0s
- Nočná pyramída: <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11436/2203100>
- Príbeh na týždeň: (Rádio slovensko) <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1118/2135055>

V spolupráci externou agentúrou Made By Vaculík sme pri príležitosti 75. výročia redizajnovali a inovovali naše logo, spôsob, štýl aj formu komunikácie. Vytvorili sme jedinečný font Lúčnica, ktorý pre nás pripravil Ondrej Jób.

- <https://strategie.hnonline.sk/news/marketing/96112381-ikonicka-lucnica-rozkvitla-novou-brand-identitou-stoji-za-tym-made-by-vaculik>

Redizajn v Kategórii Craft získal víťazstvo na portáli Stratégie.sk

- <https://strategie.hnonline.sk/news/hodnotenia/96119239-craft-lucnica-si-vydupala-suverenne-vitazstvo>

Medzi činnosti úseku komunikácie patrí aj vydávanie tlačovín. K jednotlivým programom sa tlačia letáky, plagáty A1, citylighty a bulletiny. Pre výlepové spoločnosti dodávame aj citylighty a billboardy k jednotlivým kampaniam.

Pri príležitosti 75. výročia bola tlačená aj limitovaná edícia 3 risografík: Tanec medzi kvetmi, 75 tanečníč a Mozaika v počte 75 kusov.

- Startit up: <https://www.startitup.sk/75-rokov-mladosti-a-krasy-v-pohybe-lucnica-pri-chadza-s-novym-brandom-a-limitovanou-ediciou-risografik/>

Pre každú výnimočnú pripravovanú udalosť vydávame tlačovú správu, na ktorú reagujú tlačové agentúry TASR a SITA, printové médiá, televízie a rozhlas reportážami, rozhovormi či recenziami. RTVS 1 v hlavnej spravodajskej relácii prinášala reportáže z každej premiéry a dôležitej udalosti.



Jedna z risografík pre bývalých členov Lúčnice pri príležitosti 75. výročia vzniku súboru.

4. Rozpočet organizácie

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

Schválený rozpočet na rok 2023 bol vo výške 1 244 850 eur (kategória 600), z toho záväzný ukazovateľ v kategórii 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 489 831 eur, kde k 1. 1. 2023 ešte nebol upravený rozpočet o Dom umenia Piešťany, ktorý prešiel k 1. 1. 2023 do Slovenskej filharmónie.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 bola k 31. 12. 2023 vo forme rozpočtových opatrení č. 1 až 7:

Rozpočtovým opatrením č. 1 došlo k rozdeleniu rozpočtu kvôli delimitácii Domu umenia Piešťany do Slovenskej filharmónie – zníženie finančných prostriedkov vo výške 348 723 eur, z toho kategória 610 vo výške 183 929 eur a podprogram OEK vo výške 1 000 eur. Ďalej týmto rozpočtovým opatrením bol znížený priemerný prepočítaný počet zamestnancov o 13 osôb.

Rozpočtovým opatrením č. 2 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 v súvislosti s prechodom Hurbanových kasární do správy organizácie a dofinancovaním miezd a odvodov dvoch pracovných miest za mesiace január až apríl a náklady za energie v Hurbanových kasárňach za mesiace január až marec 2023 v programe 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, v kategórii 600 o 27 428 eur, z toho EK 610 – mzdy, platy o 12 498 eur. Súčasne sa zvýšil priemerný prepočítaný počet zamestnancov o 2 osoby.

Rozpočtovým opatrením č. 3 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 o slávnostný program k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica vo výške 45 000 eur v programe 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO.

Rozpočtovým opatrením č. 4 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 v súvislosti s prechodom Hurbanových kasární do správy organizácie dofinancovaním miezd a odvodov dvoch pracovných miest za mesiace máj až december a náklady za energie za mesiace apríl až december 2023 v programe 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, v kategórii 600 o 65 635 eur, z toho EK 610 – mzdy, platy o 24 996 eur.

Rozpočtovým opatrením č. 5 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 na zabezpečenie umeleckého turné v Českej republike o 5 000 eur v programe 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí na aktivitu „Zahraničné vystúpenia tanečného súboru Lúčnica v Českých kráľovských mestách“. Rozpočtovým opatrením č. 6 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 na dofinancovanie slávnostného programu k 75. výročiu Umeleckého súboru Lúčnica vo výške 25 000 eur v programe 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO.

Rozpočtovým opatrením č. 7 bol zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2023 na dofinancovanie projektovej dokumentácie kotolne blok F Hurbanove kasárne vo výške 4 329 eur v programe 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, investičná akcia č. 41 608 – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov. Záväzné ukazovatele rozpočtu podľa rozpisového listu na rok 2023 boli splnené. (viď tabuľka)

Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023

zdroj	Kód		Položka	Schválený rozpočet 2023	(€)		Čerpanie
	program	prvok			Rozpočet pozmenách	Skutočnosť	
111	08S	08S0102	610	489 831	343 396	343 396	100 %
111	08S	08S0102	620	214 051	133 263	133 263	100 %
111	08S	08S0102	630	533 818	502 819	502 170	100 %
111	08S	08S0102	640	0	2 562	2 562	100 %
111	08S	08S0102	600	1 237 700	982 040	981 391	99,93 %
111	08S	08T	630	0	75 000	75 000	100 %
111	08S		600	0	75 000	75 000	100 %
111	08S	OEK	630	7 150	6 150	6 150	100 %
111	08S		600	7 150	6 150	6 150	100 %
Spolu				1 244 850	1 063 190	1 062 541	99,94 %

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2023 podľa programov

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2023

Tabuľka ukazuje hodnoty schváleného a upraveného rozpočtu na rok 2023, dosiahnutú skutočnosť a percento plnenia/ čerpania vo vzťahu k upravenému rozpočtu. US Lúčnica, splnil záväzné ukazovatele rozpočtu na rozpočtový rok 2023.

4.2. Príjmy organizácie

4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu
a	b	c	1	2	3	5=3/2*100
100	Daňové príjmy	46	0	0	0	0
200	Nedaňové príjmy, v tom:	46	268 000	473 100	475 430	100,49 %
210	• Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	18 000	300	246	82 %
220	• Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	250 000	472 000	474 543	100,54 %
230	• Kapitálové príjmy	–	–	–	–	–
240	• Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0	100	80	79,83 %
250	• Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	–	–	–	–	–
290	• Iné nedaňové príjmy	46	0	700	561	80,16 %
300	Granty a transfery, v tom:	–	1 244 850	1 099 519	1 099 519	100 %
310	• Tuzemské bežné granty a transfery	111	1 244 850	1 063 190	1 063 190	100 %
310	• Tuzemské bežné granty a transfery	46	0	32 000	32 000	100%
310	• Tuzemské bežné granty a transfery	11H	0	0	0	0 %
320	• Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	0	4 329	4 329	100 %
330	• Zahraničné granty	–	–	–	–	–
340	• Zahraničné transfery	–	–	–	–	–
Spolu 100 + 200 + 300			1 512 850	1 572 619	1 574 949	100,5 %

Umelecký súbor Lúčnica dosiahol celkové príjmy za rok 2023 vo výške 1 574 949 eur, z toho nedaňové príjmy boli vo výške 475 430 eur. Najvýraznejším príjmom Lúčnice sú tuzemské bežné granty a transfery zo štátneho rozpočtu – v roku 2023 vo výške 1 063 190 eur. Najvýraznejším nedaňovým príjmom boli príjmy v ekonomickej klasifikácii 223 – za predaj výrobkov, tovarov a služieb vo výške 474 543 eur. Oproti dosiahnutým príjmom tanečného súboru a speváckeho zboru v roku 2022 je to zvýšenie o 222 391 eur, čo je navýšenie o vyše 88 percent. Na zvýšenie príjmov malo výrazný vplyv zvýšené vstupné na predstavenia.

Nevýznamné plnenie bolo vykázané na položkách v kategórii 210 – Príjmy z podnikania a vlastníctva majetku vo výške 246 eur, 240 – Úroky z tuzemských úverov vo výške 80 eur a v kategórii 290 – Iné nedaňové príjmy vo výške 561 eur.

4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2023 prijaté prostriedky z rozpočtu Európskej únie ani prostriedky zo zahraničia na základe medzinárodných zmlúv.

4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

V roku 2023 podľa § 17 odst.4 zákona o rozpočtových pravidlách US Lúčnica viedol operatívnu evidenciu o navýšeniach schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka. Zvýšenie príjmov bolo priebežne navyšované počas roka, najvýraznejšie zvýšenie príjmov bolo koncom roka v položke 223 001 – za predaj výrobkov, tovarov a služieb, kde sa zvýšil rozpočet rozpočtovými opatreniami na sumu 472 000 eur. V decembri sa predávali vstupenky i na predstavenia Lúčnice v roku 2024 – príjmy predstavovali sumu 122 663 eur.

Ostatné navýšenia príjmov boli nevýrazné – viď tabuľka v bode 4.2.1. Prehľad plnenia príjmov, grantov, transferov na rok 2023.

4.3. Výdavky organizácie

4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Bežný transfer od zriaďovateľa v kategórii bežných výdavkov bol po úpravách rozpočtovými opatreniami k 31. 12. 2023 vo výške 1 063 190 eur, z toho prioritné projekty vo výške 75 000 eur a prvok OEK vo výške 6 150 eur. V priložených tabuľkách je podrobný rozpis výdavkov podľa jednotlivých ekonomických klasifikácií za rok 2023.

Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie za rok 2023 Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 237 700	489 831	214 051	533 818	0
Upravený rozpočet	982 040	343 396	133 263	502 819	2 562
Skutočnosť	981 391	343 396	133 263	502 170	2 562

V schválenom rozpočte bežného transferu od zriaďovateľa bol k 1. 1. 2023 zahrnutý aj transfer Domu umenia Piešťany, ktorý bol k 1. 1. 2024 delimitovaný do Slovenskej filharmónie a rozpočtovým opatrením č. 1 bol upravený rozpočet US Lúčnica.

Zdroj 131M	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	8 231	–	0	8 231	0
Skutočnosť	8 231	0	0	8 231	0

US Lúčnica k 30. 3. 2024 vyčerpal zostatok finančných prostriedkov z roku 2022 na úhradu faktúr z roku 2022.

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	268 000	113 000	0	155 000	0
Upravený rozpočet	450 685	21 304	4 480	424 901	0
Skutočnosť	446 181	21 304	4 480	420 397	0

V schválenom rozpočte bežného transferu od zriaďovateľa boli k 1. 1. 2023 zahrnuté aj predpokladané výdavky Domu umenia Piešťany, ktorý bol k 1. 1. 2024 delimitovaný do Slovenskej filharmónie a rozpočtovým opatrením č. 1 bol upravený rozpočet US Lúčnica. US Lúčnica navyšoval príjmy a výdavky v priebehu roka 2023 podľa dosiahnutej skutočnosti príjmov – v roku 2023.

Prvok OEK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	7 150	0	0	7 150	0
Upravený rozpočet	6 150	0	0	6 150	0
Skutočnosť	6 150	0	0	6 150	0

Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – zdroj 111 boli podporené v sume 6 150 eur. Schválený rozpočet vo výške 7 150 eur bol k 1. 1. 2024 s Domom umenia Piešťany.

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	70 000	0	0	70 000	0
Skutočnosť	70 000	0	0	70 000	0

Výdavky v celkovej sume 70 000 eur boli použité v súlade s ich účelom v rámci priority na program tanečného súboru a speváckeho zboru k 75. výročiu Lúčnice: „Svetozár Stračina – Počúť vôňu živého“.

Zdroj 131M	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	17 376	0	0	17 376	0
Skutočnosť	17 376	0	0	17 376	0

Uvedené výdavky v sume 17 376 eur boli použité v súlade s rozpočtovým opatrením č. 7/2022 na „Udržiavacie práce v Hurbanových kasárňach na výmenu dverí, okien a sániciu“.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Zdroj 111M	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	5 000	0	0	5 000	0
Skutočnosť	5 000	0	0	5 000	0

Rozpočtovým opatrením č. 5 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2023 na zabezpečenie umeleckého turné v Českej republike o 5 000 eur v programe 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí na aktivitu „Zahraničné vystúpenia tanečného súboru Lúčnica v českých kráľovských mestách“. Uvedené výdavky v sume 5 000 eur boli použité v súlade s rozpočtovým opatrením.

Prehľad čerpania bežných výdavkov ekonomickej klasifikácie 610, 620 za všetky zdroje v roku 2023

Katégoria	Ukazovateľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom 2023
a	b	c	1	2	3
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania, v tom:		602 831	364 699,98	364 699,98
611	• Tarif. plat, osob. plat, zákł. plat, funkč. plat ...	111	347 831	199 364,56	199 364,56
611	• Tarif. plat, osob. plat, zákł. plat, funkč. plat ...	46	35 000,00	6 245,10	6 245,10
612001	• Osobný príplatok	111	122 000,00	99 827,18	99 827,18
612001	• Osobný príplatok	46	13 000,00	9 643,50	9 643,50
612002	• Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	20 000,00	19 357,26	19 357,26
612002	• Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	3 000,00	1 085,38	1 085,38
613	• Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	–	0,00	0,00	0,00
614	• Odmeny	111	0,00	24 847,00	24 847,00
614	• Odmeny	46	62 000,00	4 330,00	4 330,00
615	• Ostatné osobné vyrovnania	–	0	0	0
616	• Doplatok k platu a ďalší plat	–	0	0	0
620	Poistné a príspevok do poisťovní, v tom:		214 051,00	137 742,63	137 742,63
621	• Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	39 600,00	13 079,27	13 079,27
623	• Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	23 000,00	25 550,34	25 550,34
625	• Poistné do Sociálnej poisťovne	111	149 951,00	93 523,29	93 523,29
625	• Poistné do Sociálnej poisťovne	46	0	4 369,73	4 369,73
627	• Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	1 500,00	1 110,00	1 110,00
627	• Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0	110	110
628	• Poistné na osobitné účty	–	0	0	0
629	• Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	–	0	0	0



V schválenom rozpočte bežného transferu od zriaďovateľa bol k 1. 1. 2023 zahrnutý aj transfer Domu umenia Piešťany, ktorý bol k 1. 1. 2024 delimitovaný do Slovenskej filharmónie a rozpočtovým opatrením č. 1 bol upravený rozpočet US Lúčnica. US Lúčnica nemal v roku 2023 zdroje európskych prostriedkov, či iných prostriedkov zo zahraničia. Rozpočet bol upravovaný formou rozpočtových opatrení, záväzné ukazovatele boli dodržané. V ekonomickej klasifikácii 614 – odmeny v schválenom rozpočte je ukazovateľ spolu s Domom umenia Piešťany, následne bol upravený v zdroji 111, 46, odmeny sú nižšie ako bolo predpokladané v rozpočte, Celoplošné odmeny neboli vyplatené koncom roka vzhľadom k nepriaznivému hospodárskemu výsledku. V ekonomickej klasifikácii 620 došlo k úprave rozpočtu v zdroji 46 vzhľadom k vyčerpaniu prostriedkov zo zdroja 111.

Upravený rozpočet na zdroji 111, ktorý je záväzným ukazovateľom v zmysle rozpisového listu nebol prekročený. Skutočné čerpanie mzdových výdavkov za hodnotený rok za všetky zdroje bolo financované zo zdrojov 111 a 46, US Lúčnica nemal financovanie z európskych prostriedkov, spolufinancovanie SR, ani iné prostriedky zo zahraničia.

US Lúčnica čerpal výdavky na zahraničnú aktivitu schváleného prioritného projektu vystúpení tanečného súboru v Českej republike, ktorá bola podporená i firmou Slovakia travel vo výške 32 000 eur. Iné výdavky na členské príspevky v zahraničných inštitúciách nemal. Výdavky na zahraničné pracovné cesty zamestnancov boli vo výške 2 478 eur. US Lúčnica neposkytla transfery príspevkovým organizáciám, štátnym fondom, občianskym združeniam, ani právnickým alebo fyzickým osobám. Lúčnica nevykazuje rozdiely medzi rozpočtovanou sumou a skutočnosťou, suma upraveného rozpočtu nie je nižšia ako skutočnosť.

Kapitálové výdavky

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111, 131 M

Umelecký súbor Lúčnica mal v roku 2023 získať finančné prostriedky v kategórii kapitálových výdavkov rozpočtovým opatrením číslo 7 vo výške 4 329 eur na investičnú akciu číslo 41 608 – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov na projektovú dokumentáciu kotelne blok F Hurbanove kasárne.

Začiatkom roka 2023 boli vzhľadom k delimitácii Domu umenia Piešťany presunuté finančné prostriedky 7500 eur z programu 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, IA č. 41608 do Slovenskej filharmónie (k 31. 12. 2022 zostali finančné prostriedky z tejto investičnej akcie nevyčerpané).

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Zdroj 46: v roku 2023 boli výdavky na investičnú akciu číslo 34 053 – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia čerpané z vlastných zdrojov vo výške 5 236 eur na nákup zrkadiel do nácvikovej miestnosti tanca v Hurbanových kasárňach.

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Zdroj 46, IA 42 012 US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov: US Lúčnica uskutočnil v roku 2023 prípravnú a projektovú dokumentáciu objektu Hurbanových kasární blok F vo výške 49 080 eur z vlastných zdrojov.

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie za rok 2023

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja	Číslo inv. akcie	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom 2023
a	b	c	d	1	2	3
710	Obstarávanie kapitálových aktív, v tom:	–	–	0	66 145	66 145
711	• Nákup pozemkov a nehmotných aktív	–	–	–	–	–
712	• Nákup budov, objektov alebo ich častí	–	–	–	–	–
713	• Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	34 053	0	5 236	5 236
713	• Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	131L	34 053	0	0	0
714	• Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	–	–	–	–	–
716	• Prípravná a projektová dokumentácia	111	41 608	0	4 329	4 329
716	• Prípravná a projektová dokumentácia	46	42 012	0	49 080	49 080
717	• Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	–	–	–	–	–
718	• Rekonštrukcia a modernizácia	–	–	–	–	–
719	• Ostatné kapitálové výdavky	131M	41 608	0	7 500	7 500
700	Kapitálové výdavky spolu	–	–	0	66 145	66 145

4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Kód	Názov	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom 2023
a	b	1	2	3
1	Všeobecné verejné služby	-	-	-
2	Obrana	-	-	-
4	Ekonomická oblasť	-	-	-
8	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	1 512 850	1 539 482	1 534 329
9	Vzdelávanie	-	-	-
Spolu		1 512 850	1 539 482	1 534 329

Kód	Názov	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom 2023
a	b	1	2	3
08.2.0	Kultúrne služby	1 512 850	1 539 482	1 534 329
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby	-	-	-
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby	-	-	-
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	-	-	-
08.6.0	Rekreácia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	-	-	-
Spolu		1 512 850	1 539 482	1 534 329

Umelecký súbor Lúčnica čerpal bežné výdavky v roku 2023 podľa funkčnej klasifikácie kódu 08.2.0 Kultúrne služby.

4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2023 výdavky hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2023 výdavky hradené z iných prostriedkov zo zahraničia na základe medzinárodných zmlúv.

4.3.5. Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Podľa § 15 odst.4 zákona o rozpočtových pravidlách organizácia viedla v roku 2023 operatívnu evidenciu o úpravách schváleného rozpočtu, ktoré boli jednak formou rozpočtových opatrení zo strany Ministerstva kultúry, taktiež o úpravách rozpočtu na jednotlivých ekonomických klasifikáciách v rámci organizácie. Najvýraznejší nárast je vo výdavkoch zdroja 46, kde organizácia upravovala rozpočet z 268 000 eur na 450 685 eur, nárast bol daný zvýšenými príjmami z tržieb vrátane príjmov za vstupenky na predstavenia v roku 2024 a súčasne zvýšenými rozpočtovanými výdavkami na vystúpenia.

4.4. Finančné operácie

Príjmové a výdavkové finančné operácie (hlavná kategória 400 a 500 ekonomickej rozpočtovej klasifikácie) a všetky výdavkové finančné operácie (hlavná kategória 800 ekonomickej rozpočtovej klasifikácie) neboli v roku 2023 rozpočtované ani realizované.

4.5. Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nakažlivej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2023 neprijímal opatrenia na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nakažlivej choroby COVID-19, nebolo nutné prijať opatrenia na zabránenie šírenia tejto choroby.

4.6. Náklady, výnosy, hospodársky výsledok

Celkový prehľad nákladov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2023 je nasledovný:

Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy

Náklady na nákupy tovaru a materiálu boli k 31. 12. 2023 vo výške 111 762 eur.

Účet 501 – Spotreba materiálu

k 31. 12. 2023:	89 939 eur
k 31. 12. 2022:	63 595 eur
rozdiel:	+ 26 344 eur
významnejšie položky:	
• propagačný materiál:	3 239 eur
• reklamné predmety do 17 eur:	9 565 eur
• knihy a časopisy:	986 eur
• rôzne materiálne náklady:	10 232 eur
• spotreba PHM:	4 164 eur
• materiál tanečný súbor, zbor – neevidovaný v DHM:	10 489 eur
• spotreba drobného hmotného majetku do 100 eur:	801 eur
• kroje, rekvizity – podsúvahová evidencia:	31 595 eur
• drobný hmotný majetok – podsúvahová evidencia:	14 342 eur
• kancelársky materiál, tonery:	1 749 eur
• čistiace a hygienické potreby:	1 320 eur

Spotreba materiálu je v porovnaní so spotrebou k 31. 12. 2022 vyššia o 26 344 eur, v nákladoch roku 2022 je zahrnutý aj Dom umenia Piešťany, ktorý bol vtedy súčasťou Umeleckého súboru Lúčnica. V roku 2023 boli zvýšené rôzne materiálne náklady v súvislosti s premiérou nového programu tanečného súboru „Koločas“ a nového premiérového programu „Svetozár Stračina – Počut' vôňu živého“.

Účet 502 – Spotreba energie

k 31. 12. 2023:	14 404 eur
k 31. 12. 2022:	93 940 eur
rozdiel:	- 79 536 eur
významné položky:	
• spotreba elektrickej energie:	5 464 eur
• plyn:	8 452 eur
• voda:	487 eur

Spotreba energií sa oproti roku 2022 výrazne znížila vzhľadom k delimitácii DU Piešťany, elektrická energia o 21 675 eur, plyn o 57 724 eur.

Účet 504 – Predaný tovar

k 31. 12. 2023:	7 419 eur
k 31. 12. 2022:	0 eur
rozdiel:	+ 7 419 eur
významné položky:	

• náklady na predané reklamné predmety:	1 904 eur
• náklady na predanú knihu Fenomén Lúčnica:	4 540 eur
• náklady na predané CD:	975 eur

V roku 2022 sme nemali spustený e-shop reklamných predmetov a CD.

Účtová skupina 51 – Služby

Náklady uvedenej účtovnej skupiny k 31. 12. 2022 boli vo výške 808 174 eur.

Účet 511 – Opravy a udržiavanie

k 31. 12. 2023:	23 230 eur
k 31. 12. 2022:	6 283 eur
rozdiel:	+ 16 947 eur
významnejšie položky:	
• opravy dlhodobého majetku – budovy:	19 377 eur
• opravy motorových vozidiel:	1 489 eur
• opravy a udržiavanie strojov a zariadení:	177 eur
• opravy krojov, rekvizít:	2 137 eur

Náklady na opravy a udržiavanie sú v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho účtovného obdobia vyššie o 16 947 eur. Zvýšenie spôsobila rekonštrukcia časti Hurbánových kasární v roku 2023.

Účet 512 – Cestovné

k 31. 12. 2023:	58 235 eur
k 31. 12. 2022:	48 294 eur
rozdiel:	+ 9 941 eur
významnejšie položky:	
• cestovné SR – zamestnanci:	3 265 eur
• cestovné SR – tanečný súbor, orchester:	27 173 eur
• cestovné SR – spevácky zbor:	4 200 eur
• cestovné OON:	510 eur
• cestovné zahraničie – tanečný súbor, orchester:	2 653 eur
• cestovné zahraničie – zbor:	17 956 eur
• cestovné zahraničné zamestnanci:	2 478 eur

Cestovné náklady sú o 9 941 eur vyššie v porovnaní s rokom 2022, vzhľadom k tomu, že bolo zrealizovaných viac zahraničných vystúpení – spevácky zbor sa predstavil v súťaži zborov na Sicílii.

Účet 513 – Náklady na reprezentáciu

k 31. 12. 2023:	5 673 eur
k 31. 12. 2022:	2 892 eur
rozdiel:	+ 2 781 eur

Náklady na reprezentáciu sú zvýšené oproti roku 2022 vzhľadom k tomu, že v roku 2023 bolo 75. výročie Umeleckého súboru Lúčnica a s tým súvisiace premiérové vystúpenia. Do nákladov na reprezentáciu sa účtujú i náklady na nákup kytíc a vencov pri rôznych

udalostiach a príležitostiach ako i občerstvenie. Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie.

Účet 518 – Ostatné služby

k 31. 12. 2023:	767 687 eur
k 31. 12. 2022:	750 725 eur
rozdiel:	+ 16 962 eur
významnejšie položky:	
• propagácia, reklama inzercia:	31 310 eur
• školenia, semináre:	3 192 eur
• nájomné budovy:	37 365 eur
• výkony spojov:	2 954 eur
• poštovné:	1 053 eur
• internetové služby:	2 184 eur
• preprava techniky a krojov:	16 534 eur
• mýto, diaľničné poplatky, parkovné:	8 225 eur
• prenájom techniky, inventáru:	11 938 eur
• právne, ekonomické poradenstvo:	4 784 eur
• ostatné služby – tanec, zbor, hudba:	78 630 eur
• ostatné služby – prevádzka	14 477 eur
• drobný nehmotný majetok:	540 eur
• stočné a zrážková voda:	91 eur
• revízie, kontroly:	3 792 eur
• správa a ochrana objektu:	21 265 eur
• licenčné a iné poplatky:	26 270 eur
• komunikačná infraštruktúra:	402 eur
• prenájom ostatné priestory:	35 639 eur
• preprava – vystúpenia tanec:	36 346 eur
• preprava – vystúpenia zbor:	7 070 eur
• inštalácia, servis progr. vybavenia:	3 739 eur
• cateringové služby:	21 054 eur
• poplatky skpay, packeta:	508 eur
• autorské honoráre:	396 203 eur
• tlačiarenské služby:	968 eur
• odvoz smetí, komunálneho odpadu:	713 eur

Náklady na ostatné služby sú vyššie v porovnaní s rokom 2022 o 16 962 eur. Vysoké náklady priamo súviseli s vyšším počtom vystúpení, s premiérovým programom tanečného súboru „Koločas“ a premiérovým programom k 75. výročiu Lúčnice „Svetozár Stračina – Počúť vôňu živého“.

Účtová skupina 52 – Osobné náklady

Osobné náklady v účtovej skupine 52 boli k 31. 12. 2023 vo výške 557 092 eur. Osobné náklady sú v porovnaní s rokom 2022 nižšie o 232 606 eur. Výrazný pokles je spôsobený delimitáciou DU Piešťany k 1.1. 2023.

Účet 521 – Mzdové náklady

k 31. 12. 2023:	396 024 eur
k 31. 12. 2022:	558 135 eur

rozdiel:	- 162 111 eur
položky:	
• mzdové náklady zamestnanci:	364 700 eur
• mzdové náklady OON:	31 325 eur

Účet 524 – Záonné sociálne poistenie

k 31. 12. 2023:	136 523 eur
k 31. 12. 2022:	190 594 eur
rozdiel:	- 54 071 eur
položky:	
• zákonné sociálne poistenie – Sociálna poisťovňa:	97 893 eur
• zákonné sociálne poistenie – VŠZP:	13 079 eur
• zákonné sociálne poistenie – ostatné ZP:	25 550 eur

Účet 525 – Ostatné sociálne poistenie

k 31. 12. 2023:	1 220 eur
k 31. 12. 2022:	1 650 eur
rozdiel:	- 430 eur

Účet 527 – Záonné sociálne náklady

k 31. 12. 2023:	21 357 eur
k 31. 12. 2022:	36 314 eur
rozdiel:	- 14 957 eur
položky:	
• príspevok na stravovanie:	13 864 eur
• prídely do sociálneho fondu:	4 931 eur
• odchodné, odstupné:	2 562 eur

Účet 528 – Ostatné sociálne náklady

k 31. 12. 2023:	1 968 eur
k 31. 12. 2022:	3 005 eur
rozdiel:	- 1 037 eur
položky: stravné lístky za dovolenku	

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 boli k 31. 12. 2023 vo výške 8 043 eur.

Účet 532 – Daň z nehnuteľností

k 31. 12. 2023:	7 822 eur
k 31. 12. 2022:	11 035 eur
rozdiel:	- 3 213 eur

Účet 538 – Ostatné dane a poplatky

k 31. 12. 2023:	221 eur
k 31. 12. 2022:	2 848 eur
rozdiel:	- 2 627 eur

Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na hospodársku činnosť

Náklady v účtovej skupine 54 boli k 31. 12. 2023 vo výške 1 480 eur.

Účet 548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31. 12. 2023:	1 480 eur
k 31. 12. 2022:	143 eur
rozdiel:	+ 1 337 eur

Účtová skupina 55 – Odpisy k dlhodobému majetku, rezervy

Náklady v účtovej skupine 55 boli k 31. 12. 2023 vo výške 33 637 eur.

Účet 551 – Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31. 12. 2023:	29 637 eur
k 31. 12. 2022:	132 975 eur
rozdiel:	- 103 338 eur.

Účet 553 – Tvorba ostatných rezerv

k 31. 12. 2023:	4 000 eur
k 31. 12. 2022:	4 000 eur
rozdiel:	0 eur

Účtová skupina 56 – Ostatné finančné náklady

Náklady v účtovej skupine 56 boli k 31. 12. 2023 vo výške 7 064 eur.

Účet 568 – Ostatné finančné náklady

k 31. 12. 2023:	6 327 eur
k 31. 12. 2022:	5 978 eur
rozdiel:	+ 349 eur
• ostatné poistenie:	1 948 eur
• poistenie dopravných prostriedkov:	2 224 eur
• bankové poplatky:	2 156 eur

Účet 587 – Náklady na ostatné transfery

neodpisovaný majetok obstaraný z vlastných zdrojov organizácie – Delimitácia Domu umenia Piešťany k 31. 12. 2023 49 203 eur.

Účtová skupina 59 – Daň z príjmov

Náklady v účtovej skupine 59 boli k 31. 12. 2023 vo výške 2 631 eur.

Účet 591 – Splatná daň z príjmov z bežnej činnosti:

k 31. 12. 2023:	1 309 eur
k 31. 12. 2022:	2 631 eur
rozdiel:	313 eur
	+ 2 318 eur

Daň z príjmov zo zdaňovanej činnosti za rok 2023 vo výške 2 631 eur je výrazne vyššia v porovnaní s daňou z príjmov za rok 2022, čo bolo zapríčinené predajom reklamných predmetov v roku 2023 a nižšou daňou v roku 2022 zapríčinenou obmedzeniami v činnosti v súvislosti s chorobou COVID-19.

Prehľad o štruktúre nákladov za rok 2023 – tabuľka č.13

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			
	Schválený 1	Upravený 2	Skutočnosť 3	index 3:2 4
501 Spotreba materiálu	36 200	88 998	89 939	1,01
502 Spotreba energie	56 300	16 175	14 404	0,89
504 Predaný tovar	0	6 444	7 419	1,15
50 Spotrebované nákupy spolu	92 500	111 617	111 762	1,00
511 Opravy a udržiavanie	13 850	24 243	23 230	0,96
512 Cestovné	21 000	58 258	58 235	1,00
513 Náklady na reprezentáciu	4 200	5 213	5 673	1,09
518 Ostatné služby	506 808	767 319	767 687	1,00
51 Služby spolu	545 858	855 032	854 823	1,00
521 Mzdové náklady	629 831	396 373	396 024	1,00
524 Záonné sociálne poistenie	212 551	136 523	136 523	1,00
525 Ostatné soc. poist. – DDP	1 500	1 220	1 220	1,00
527 Záonné sociálne náklady	22 000	21 652	21 357	0,99
528 Ostatné sociálne náklady	3 300	1 968	1 968	1,00
52 Osobné náklady spolu	869 182	557 737	557 092	1,00
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	–
532 Daň z nehnuteľností	60	7 822	7 822	1,00
538 Ostatné dane a poplatky	750	189	221	1,17
53 Dane a poplatky spolu	810	8 010	8 043	1,00
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	0	0	0	–
542 Predaný materiál	0	0	0	–
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	–
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	–
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	–
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	0	0	1 479	–
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	0	–

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			index 3:2
	Schválený 1	Upravený 2	Skutočnosť 3	
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	0	0	1 479	-
551 Odpisy DNM a DHM	0	0	29 637	-
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	-
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	4 000	-
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	-
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	-
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	0	0	33 637	-
562 Úroky	0	0	0	-
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	100	154	737	4,77
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	4 400	5 973	6 327	1,06
56 Finančné náklady	4 500	6 128	7 064	1,15
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	-
587 Náklady na ostatné transfery	0	0	49 203	-
591 Splatná daň z príjmov	0	137	2 631	19,25
Vratky 637037 – do SF (DU Piešťany)	0	820	820	1,00
Náklady spolu	1 512 850	1 539 482	1 625 734	1,06
Vratky 719014 – do SF (DU Piešťany)	0	7 500	7 500	1,00
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	268 000	505 100	392 047	0,78
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 244 850	1 063 190	1 088 148	1,02
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	4 329	8 734	2,02
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	1 244 850	1 067 519	1 096 882	1,03
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	1 512 850	1 572 619	1 488 929	0,95
Zisk (+) Strata (-)			- 136 805	

Celkový prehľad výnosov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2023 je nasledovný:

Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31. 12. 2023 boli vo výške 384 209 eur.

Účet 602 – Tržby z predaja služieb

k 31. 12. 2023:	369 742 eur
k 31. 12. 2022:	437 155 eur
rozdiel:	- 67 413 eur

Účet 604 – Tržby za tovar

k 31. 12. 2023:	14 467 eur
k 31. 12. 2022:	0 eur
rozdiel:	+ 14 467 eur

Účtová skupina 64 – Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti

Výnosy v účtovej skupine 64 boli k 31. 12. 2023 vo výške 3 730 eur.

Účet 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti

k 31. 12. 2023:	3 730 eur
k 31. 12. 2022:	17 430 eur
rozdiel:	- 13 700 eur
ostatné výnosy z hlavnej činnosti – dobropisy:	3 730 eur

Najvýznamnejšiu položku ostatných výnosov predstavuje vyúčtovanie energií a služieb v Hurbanových kasárňach.

Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek

Výnosy v účtovej skupine 65 boli k 31. 12. 2023 vo výške 4 000 eur.

Účet 653 – Použitie ostatných rezerv na nevyfakturované dodávky

k 31. 12. 2023:	4 000 eur
k 31. 12. 2022:	2 200 eur
rozdiel:	+ 1 800 eur

Rozdiel je daný vyššou tvorbou rezervy za rok 2023 oproti roku 2022.

Účtová skupina 68 – Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov

Výnosy v účtovej skupine 68 boli k 31. 12. 2023 vo výške 1 096 882.

Účet 681 – Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31. 12. 2023:	1 088 148 eur
k 31. 12. 2022:	1 337 406 eur
rozdiel:	- 249 258 eur

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške výdavkov. Oproti roku 2022 sú výdavky nižšie o 249 258 eur, čo súvisí s delimitáciou DU Piešťany.

Účet 682 – Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31. 12. 2023:

8 734 eur

k 31. 12. 2022:

108 631 eur

rozdiel:

- 99 897 eur

Tabuľka 14. Prehľad o štruktúre tržieb k 31. 12. 2023

Ukazovateľ	Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Skutočnosť k 31. 12. 2023	index 3:2	Podnik. činnosť	
	1	2	3	4	31. 12. 2023	31. 12. 2023
602 Tržby z predaja služieb, z toho:	250 000	489 833	369 742	0,75	0	0
• Tanec SR	–	407 488	273 230	0,67	–	–
• Zbor SR	–	28 616	28 616	1,00	–	–
• Tanec zahraničie	–	35 896	35 896	1,00	–	–
• Zbor zahraničie	–	–	0	–	–	–
• Príjem za reklamu	–	32 000	32 000	1,00	–	–
• Prenájom priestorov	18 000	300	0	–	–	–
604 Tržby za tovar (bulletiny)	0	14 467	14 467	1,00	–	–
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0	–	0	0
622 Aktivácia vnútroorganiz. služieb	0	0	0	–	0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0	0	–	0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0	–	0	0
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0	–	0	0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky	0	0	150	–	0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0	–	0	0
648 Ostatné výnosy z PČ	0	700	3 730	1,15	0	0
652 Zúčtovanie zákonných rezerv z PČ	0	0	4 000	–	0	0
662 Úroky	0	100	80	0,8	0	0
663 Kurzové zisky	0	0	27	–	0	0
683 Výnosy z BT od ost. subjektov VS	0	0	0	–	0	0
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0	0	–	–	–
Výnosy bez transferu	268 000	505 100	392 047	0,78	0	0
681 Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 244 850	1 063 190	1 088 148	1,02	0	0
682 Výnosy z kapitál. transferov zo ŠR	0	4 329	8 734	2,02	0	0
Spolu	1 512 850	1 572 619	1 488 929	0,95	–	–



Rozdiel je spôsobený najmä delimitáciou neodpisovaného majetku DU Piešťany z prostriedkov štátneho rozpočtu. Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške mesačných odpisov a je bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Rozbor nákladov

Celkové náklady na činnosť za rok 2023 boli vo výške 1 625 734 eur (1 913 086 eur za účtovné obdobie 2022), čo je o 287 352 eur menej ako v roku 2022. K 1. 1. 2023 bola odčlenená delimitáciou zložka Domu umenia Piešťany, čo výrazne ovplyvnilo porovnanie nákladov s predchádzajúcim rokom. Napriek tomu boli zvýšené náklady v takmer všetkých položkách v roku 2023 vzhľadom k tomu, že sa realizovali dva premiérové programy tanečného súboru a zároveň boli zvýšené náklady i na projektovú dokumentáciu Hurbanových kasární, čo sa realizovalo z vlastných zdrojov minulých rokov.

Rozbor výnosov

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov.

Celkové výnosy za rok 2023 vrátane transferov zo štátneho rozpočtu boli vo výške 1 488 929 eur (1 919 060 eur v roku 2022), v roku 2022 sú vo výnosoch zahrnuté i tržby Domu umenia Piešťany, ktorý k 1. 1. 2023 bol delimitovaný do Slovenskej filharmónie. Výnosy za vlastné výkony v roku 2023 boli vo výške 369 742 eur. V porovnaní s tržbami tanečného súboru a speváckeho zboru v roku 2022 (144 644) sú vyššie o 225 087 eur, čo je dané skutočnosťou, že bolo zrealizovaných viac vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru a boli zvýšené ceny lístkov na vystúpenia.

Najvyššími výnosovými položkami sú výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 1 088 148 eur a výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 8 834 eur.

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2023 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s hospodárskym výsledkom – stratou po zdanení vo výške 136 805 eur.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- vyradenie neodpisovaného a neodpísaného majetku Domu umenia Piešťany v rámci delimitácie v sume 49 203 eur,
- náklady na premiérový program tanečného súboru „Koločas“ – výroba krojov, obstaranie krojových súčiastok – rekvizít, ako i náklady spojené s vyplatením autorských honorárov – autora hudby, choreografa, týždenné sústredenie na zohratie jednotlivých diel do súhrnného celku – náklady na dopravu, ubytovanie a autorské honoráre,
- náklady na slávnostný premiérový program tanečného súboru k 75. výročiu Lúčnice, kde boli koncom roka zvýšené náklady na obstaranie krojov, krojových súčiastok – rekvizít, techniky, ako i náklady spojené s vyplatením autorských honorárov – choreografie a autorské honoráre nácvikov a vystúpení 45 členného orchestra.

5. Personálne otázky

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. K 1. 1. 2023 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 28 zamestnancov, zmenou zväzbných ukazovateľov rozpočtovým opatrením číslo 1 z dôvodu delimitácie Domu umenia Piešťany bol zmenený na 15 zamestnancov, rozpočtovým opatrením č. 2 sa priemerný prepočítaný počet zamestnancov zvýšil o dve osoby na 17.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2023 bol 19 zamestnancov. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2023 bol 17,5 zamestnancov.

Pracovný pomer na skrátený pracovný úväzok majú 4 pracovníci. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 17 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 2 zamestnanci.

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2023

Vek	Počet
18-25 rokov	0
26-30 rokov	2
31-35 rokov	1
36-40 rokov	1
41-45 rokov	1
46-50 rokov	2
51-55 rokov	4
55-60 rokov	4
nad 60 rokov	4
Spolu	19

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2023

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	1
Úplné stredné vzdelanie	2
Vyššie odborné vzdelanie	1
Vysokoškolské	15
Spolu	19

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnejšej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie v roku 2023 bolo realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, spracúvanie archívnych a notových dokumentov a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky, krojov, propagácia podujatí a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší výkonní umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti

Príspevok na mzdy zo štátneho rozpočtu na rok 2023 bol zriaďovateľom schválený vo výške 489 831 eur (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610), po úpravách rozpočtu rozpočtovým opatrením č. 1 – delimitácia DU Piešťany znížený o 183 929 eur a rozpočtovým opatrením č. 2 navýšený na 318 400 eur. Záväzný ukazovateľ bol dodržaný.

Zvýšenie základnej stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme bolo realizované v zmysle prílohy č. 1 Nariadenia vlády č. 296/2022 Z. z. k 1. januáru 2023 a v zmysle prílohy č. 4 Nariadenia vlády č. 296/2022 Z. z. k 1. septembru 2023.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje pri vyššej kvalifikačnej štruktúre zamestnancov a s väčším počtom riadiacich zamestnancov.

Vývoj priemernej mzdy:

- k 31. 12. 2021 1 493 eur
- k 31. 12. 2022 1 485 eur
- k 31. 12. 2023 1 831 eur

Na vývoj priemernej mzdy mala výrazný vplyv delimitácia Domu umenia Piešťany, kde bol vyšší počet zamestnancov s nižšou kvalifikačnou štruktúrou a menší počet riadiacich zamestnancov.

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2023

Ukazovateľ	Merná jedn.	Schválený rozpočet 2023		Upravený rozpočet k 31. 12. 2023		Skutočnosť k 31. 12. 2023	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
Počet zamestnancov	osoby	28	28	16,6	16,6	16,6	16,6
Prostriedky na mzdy, služobné príjmy a OOV	v EUR	602 831	489 831	364 700	343 396	364 700	343 396
Tarifný plat	v EUR	382 831	347 831	205 609	199 365	205 609	199 365
Príplatky spolu	v EUR	151 560	136 400	124 095	113 764	124 095	113 764
Náhrada za pracovnú pohotovosť	v EUR	-	-	-	-	-	-
Odmeny spolu	v EUR	62 000	-	29 177	24 847	29 177	24 847
Plat za prácu nadčas	v EUR	6 440	5 600	5 819	5 420	5 819	5 420
Nárokovateľné zložky platu spolu	v EUR	405 831	367 831	226 052	218 722	226 052	218 722
Priemerná mesačná mzda	v EUR	1 794	1 458	1 831	1 724	1 831	1 724

Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti

Príspevok na mzdy zo štátneho rozpočtu na rok 2023 bol zriaďovateľom schválený vo výške 489 831 eur (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610), po úpravách rozpočtu rozpočtovým opatrením č. 1 – delimitácia DU Piešťany znížený o 183 929 eur a rozpočtovým opatrením č. 2 navýšený na 318 400 eur. Záväzný ukazovateľ bol dodržaný.

Zvýšenie základnej stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme bolo realizované v zmysle prílohy č. 1 Nariadenia vlády č. 296/2022 Z. z. k 1. januáru 2023 a v zmysle prílohy č. 4 Nariadenia vlády č. 296/2022 Z. z. k 1. septembru 2023.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje pri vyššej kvalifikačnej štruktúre zamestnancov a s väčším počtom riadiacich zamestnancov.

Vývoj priemernej mzdy:

- k 31. 12. 2021 1 493 eur
- k 31. 12. 2022 1 485 eur
- k 31. 12. 2023 1 831 eur

Na vývoj priemernej mzdy mala výrazný vplyv delimitácia Domu umenia Piešťany, kde bol vyšší počet zamestnancov s nižšou kvalifikačnou štruktúrou a menší počet riadiacich zamestnancov.

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2023

Ukazovateľ	Merná jedn.	Schválený rozpočet 2023		Upravený rozpočet k 31. 12. 2023		Skutočnosť k 31. 12. 2023	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
Počet zamestnancov	osoby	28	28	16,6	16,6	16,6	16,6
Prostriedky na mzdy, služobné príjmy a OOV	v EUR	602 831	489 831	364 700	343 396	364 700	343 396
Tarifný plat	v EUR	382 831	347 831	205 609	199 365	205 609	199 365
Príplatky spolu	v EUR	151 560	136 400	124 095	113 764	124 095	113 764
Náhrada za pracovnú pohotovosť	v EUR	-	-	-	-	-	-
Odmeny spolu	v EUR	62 000	-	29 177	24 847	29 177	24 847
Plat za prácu nadčas	v EUR	6 440	5 600	5 819	5 420	5 819	5 420
Nárokovateľné zložky platu spolu	v EUR	405 831	367 831	226 052	218 722	226 052	218 722
Priemerná mesačná mzda	v EUR	1 794	1 458	1 831	1 724	1 831	1 724

Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2023

Úsek generálneho riaditeľa

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Upratovačka	50 % pracovný úväzok

Ekonomický úsek

Ekonomická riaditeľka	1
Personalistka a mzdová účtovníčka	1
Finančná účtovníčka	1

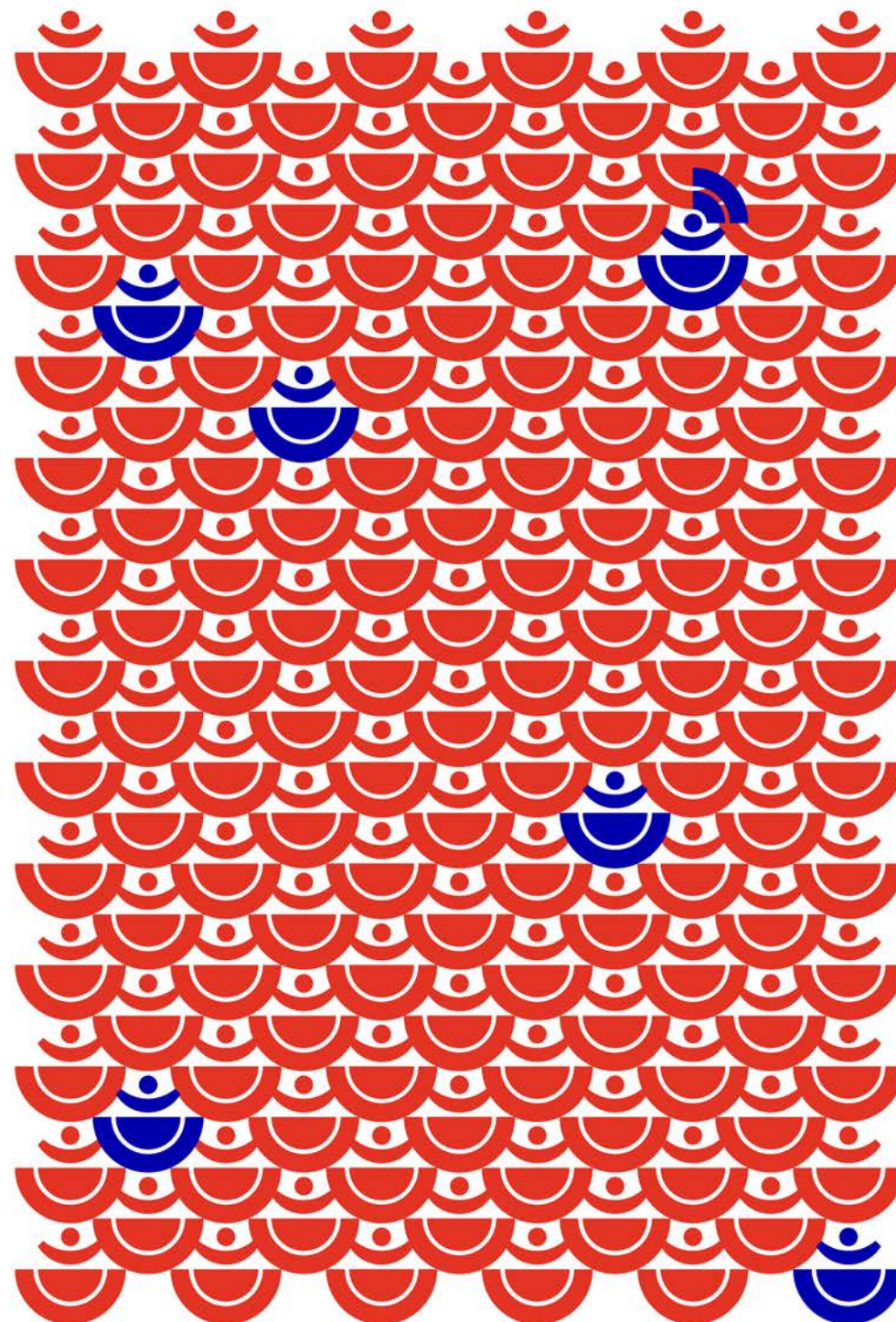
Úsek produkcie a manažmentu

Projektový riaditeľ	1
Produkčná manažérka	1
Marketing, PR a kreatívny manažér	1
Vedúci techniky a majster zvuku	1
Vedúca krojovej a kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

Umelecký úsek

Umelecký riaditeľ a vedúci tanečného súboru	1
Tanečná repetitorka	90 % pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre mužov	60 % pracovný úväzok
Členovia tanečného súboru (Autorský zákon)	46 (výkonní umelci)
Členky speváckej skupiny TS (Autorský zákon)	6 (výkonní umelci)
Členovia orchestra (Autorský zákon)	15 (výkonní umelci)
Dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru	1
Korepetítor speváckeho zboru	50 % pracovný úväzok
Členovia speváckeho zboru (Autorský zákon)	38 (výkonní umelci)

Z celkového počtu zamestnancov 19 je 5 riadiacich pracovníkov.



6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva. Umelecký súbor Lúčnica dosahuje zdaniteľné príjmy v rámci svojej hlavnej činnosti, ktoré sú uvedené v zriaďovacej listine Umeleckého súboru Lúčnica.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V porovnaní s rokom 2022 došlo k výraznej zmene majetkovej pozície organizácie, kde k 1.1. 2023 bola uskutočnená delimitácia Domu umenia Piešťany, majetok v rámci delimitácie bol presunutý do Slovenskej filharmónie.

Prírastky majetku

V roku 2023 boli prírastky majetku v celkovej výške 58 645 eur, z toho projektová dokumentácia na Hurbanove kasárne vo výške 53 759 eur, zrkadlá do tanečnej sály v Hurbanových kasárňach 5 236 eur.

Úbytky majetku

Úbytky majetku v roku 2023 boli uskutočnené v rámci delimitácie Domu umenia Piešťany, majetok v rámci delimitácie bol presunutý do Slovenskej filharmónie:

Dlhodobý majetok: pozemok, ktorý bol národnou kultúrnou pamiatkou v sume 140 211 eur, (ktorý bol v podsúvahovej evidencii), budovy a stavby Domu umenia Piešťany vo výške 2 489 779 eur, samostatné hnutelné veci vo výške 469 077 eur, dopravné prostriedky vo výške 52 741 eur, drobný dlhodobý hmotný majetok v sume 83 210 eur, ostatný dlhodobý hmotný majetok vo výške 1 659 eur a umelecké diela vo výške 10 000 eur. Zároveň bol vyradený i majetok Lúčnice – samostatné hnutelné veci v sume 54 703 eur. Majetok v podsúvahovej evidencii: drobný nehmotný majetok vo výške 2 025 eur a ostatný drobný hmotný majetok vo výške 58 561 eur.

Majetok v podsúvahovej evidencii

Umelecký súbor Lúčnica eviduje majetok v podsúvahovej evidencii k 31.12. 2023 v sume 865 915 eur, z toho najvýraznejšie položky boli: kroje a krojové súčiastky 515 133 eur, rekvizity 34 988 eur, inventár, nábytok 41 073 eur, stroje, prístroje, zariadenia 42 636 eur, výpočtová technika 28 301 eur, ostatný drobný hmotný majetok 65 694 eur, hudobné nástroje 10 278 eur, zvuková a svetelná technika 95 268 eur a scéna 22 296 eur.

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12. 2023 (v eurách)

Názov	Obstarávacía cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	486 927	246 939	0	239 988
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	250 821	221 746	0	29 074
Dopravné prostriedky	69 135	41 844	0	27 291
Drobný dlhodobý hmotný majetok	7 036	2 019	0	5 016
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	39 683	9 881	0	29 802
Pozemky	46 754	0	0	46 754
Umelecké diela a zbierky	6 288	0	0	6 288
Obstaranie DHM	66 379	0	0	66 379
Spolu	973 021	522 429	0	450 592

8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny a z kontraktu uzatvoreného so svojou zriaďovateľskou inštitúciou – Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckými spracovaniami čerpajú z folklórnych prejavov slovenskej tradičnej ľudovej a národnej kultúry ako svojho hlavného inšpiračného zdroja. Slovenské originálne umenie, spracované v profesionálnej forme, nachádza v programoch Lúčnice jedného zo svojich najvýraznejších predstaviteľov a propagátorov, ktorá ho prezentuje s veľkým úspechom doma i v zahraničí. Lúčnica je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Umelecký súbor a jeho zložky charakterizujú mladosť stelesnenú členmi súboru a najmä umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie v dielach takých výrazných osobností akými boli Štefan Nosál, Svezár Stračina, Tibor Andrašovan, Alexander Moyzes, ako aj mnohí ďalší.

Rok 2023 bol pre Lúčnicu rokom mimoriadnym. Pri príležitosti osláv 75. výročia svojho vzniku uviedla dva premiérové celovečerné scénické programy, premiérový koncert a množstvo sprievodných podujatí. Značka Lúčnice patrí už sedemdesiatpäť rokov k tomu najkvalitnejšiemu a najobľúbenejšiemu segmentu vo svojom žánri. Návštevnosť premiérových predstavení bola od začiatku veľmi vysoká a nad naše očakávania. V tomto roku Lúčnica po prvýkrát vo svojej ére spustila vlastný predajný systém vstupeniek doplnený e-shopom s darčekomými predmetmi a napredovala i v edičnej činnosti. Otvorili sa tak nové možnosti komunikácie Lúčnice so svojimi divákmi.

Je potrebné vyzdvihnúť nasadenie a flexibilitu členov súboru, vďaka ktorým sa podarilo zrealizovať väčší počet vystúpení a podujatí ako bol stanovený v Kontrakte medzi Ministerstvom kultúry SR a Umeleckým súborom Lúčnica. Súbor hneď od začiatku roka intenzívne pokračoval vo svojej práci. V tanečnom súbore prebiehala finalizácia nového celovečerného programu KOLOČAS v choreografii Michala Dudáša s hudbou Róberta Faltusa. Počas náročného skúšobného procesu bolo absolvovaných viacero obliekaných krojových skúšok, hudobných nácvikov, generálok. Predpremiéra programu bola uvedená v Dome umenia v Piešťanoch; finálne skúšky trvali tri dni. Realizácia celovečerného autorského programu bola aj finančne mimoriadne náročná a Lúčnici trvá niekoľko rokov, pokiaľ si na novú tvorbu vytvorí dostatočnú finančnú rezervu. V prvej polovici roka spevácky zbor absolvoval Pôstne koncerty a prípravu na medzinárodný súťažný festival na Sicílii, kde získal 2. miesto. Počas leta sme sa venovali aj najmladšej generácii. Realizácia troch turnusov denného tanečného tábora sa stala obľúbenou a divácky veľmi žiadanou súčasťou našej dramaturgie. Septembrového konkurzu sa zúčastnilo viac ako 30 tanečníkov. Tanečný súbor spolu s orchestrom a speváckou skupinou pokračoval na veľkom turné „Lúčnica dobýva česká kráľovská města“. Projekt realizovaný v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a Slovenska Travel mal za cieľ posilniť slovensko – české vzťahy pri príležitosti 30. výročia vzniku samostatnej Slovenskej republiky a Českej republiky. Na jeseň sa aktivity sústredili na prípravu osláv 75. výročia vzniku Umeleckého súboru Lúčnica. V Slovenskej filharmónii bol súčasťou Bratislavských hudobných slávností koncert speváckeho zboru.

V spolupráci s Nadáciou Pro Lúčnica sme sa zhodli, že 75. výročie je dostatočným podnetom na historicky prvý komplexný pohľad na vznik celého telesa, pozostávajúceho zo samostatných zložiek – tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ľudovej hudby. Spolu s vydavateľstvom Slovart sme pripravili encyklopédiu FENOMÉN LÚČNICA. Plnofarebná 250-stranová publikácia priblíži fanúšikom Lúčnicu nielen z javiska. Ponúka aj

príbehy ľudí, ktorým vstúpila do života, zaujímavosti za zákulisia, z úspechov vo svete. Pri naša prehľad tvorivých osobností a spolupracovníkov, ktorí sa podieľali na ich formovaní. V závere roka tanečný súbor spolu so speváckym zborom a 45 členným orchestrom uviedol v Slovenskom národnom divadle galaprogram „Svetozár Stračina: Počuť vôňu živého“ v réžii Mikuláša Sivého. Po premiére nasledovalo stretnutie bývalých lúčničiarov. Pri tejto príležitosti sme vydali limitovanú edíciu troch risografík: Tanec medzi kvetmi, 75 tanečnic a Mozaika, v náklade po 75 kusov.

Lúčnica po 74 rokoch získala od Ministerstva kultúry SR do správy objekt v Hurbanových kasárňach, čím sa ukončí etapa prenajímania priestorov. V roku 2023 sme nechali vypracovať projektovú dokumentáciu a úspešne získali stavebné povolenie na rekonštrukciu predmetnej budovy. Prostriedky na opravu strechy, fasády a zlepšenie energetickej hospodárnosti budovy sme zabezpečili v rámci Plánu obnovy a odolnosti na obnovu verejných historických a pamiatkovo chránených budov. V ďalšom období nás čaká ešte realizácia úpravy interiérov.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti flexibilne riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávanía pôvodnej slovenskej tvorby, a to vo všetkých svojich zložkách, ktoré budú aj naďalej dôstojne reprezentovať slovenskú národnú kultúru doma i v zahraničí.



9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Bratislava 15. 03. 2024



Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.
generálny riaditeľ
Umeleckého súboru Lúčnica



Lúčnica

Štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



Umelecký súbor Lúčnica

Kollárovo námestie 10,
811 07 Bratislava,
Slovenská republika

tel: +421 2 204 86 103
e-mail: lucnica@lucnica.sk



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

